

EL  
MUNDO  
DEL

# DISCO

Por RENE DE RETTORE

## "ACUARELA DEL RIO"

### FAZ "A"

1. Acuarela del río - litoraleña (Mentes-Pelkis)  
Jorge Sobral con Osvaldo y su orquesta
2. Luna Playera - chamamé (C. Di Fulvio)  
Los Romanceros del Norte
3. Mi dicha lejana - canción (Ayala-Bóez)  
Luis Bardón
4. Juan Payé - rasguído doble (Sosa Cordera)  
Los Cuimbaé
5. Camino del nutriera - litoraleña (P. Sánchez)  
Los Vallistos

### FAZ "B"

1. Misionera - galopa (Bustamante)  
Cuarteto Corumbá
2. Valle'i - polca (Giménez-Gort's)  
Conjunto Punta Pará
3. Los hombres del río - litoraleña (Matus-Gómez)  
Jorge Sobral acompañado por Los Platenses
4. Estampa - guarania (Guzmán-Leoniper)  
Carmen Guzmán
5. El rancho e' la cambicha - rasguído doble  
(Medina)

Antonio Tormo y su conjunto

Disc. Jockey 33rpm 25 cm.

Por lo que comprobamos, el sello Disc Jockey ha vuelto a exhumar el disco de 33 rpm. en su versión de 25 cm. Estos discos desaparecieron de nuestro mercado merced a la política del trust fonográfico del que forman parte las grandes compañías. Estas, por problemas de costos y otras causas, prefirieron eliminarlos de los catálogos. Es de señalar que el mercado europeo actual consume en cantidad aceptable este tipo de discos.

En estos momentos, en que el poder adquisitivo del público que gusta y compra el disco es bastante reducido y donde paradójicamente las compañías grabadoras, en vez de mejorar sus precios ubicándolos al alcance de todos, los aumentan en carrera alocada, un disco de estas características puede llenar un vacío entre productor y adquirente. En otras palabras (más actuales), colabora a "restablecer el diálogo" entre el comprador y el vendedor.

Este hecho motiva varios interrogantes. —¿Por qué un medio de cultura tan importante como el disco fonográfico es tan raro? —¿Cuáles son las causales? ¿Tiene solución? etc. Nos interesaría saber si el lector se siente atraído hacia estos problemas y si desea la realización de una encuesta con artistas, compañías y comerciantes.

Un leit-motiv: "el litoral"; sus integrantes: una



CARMEN GUZMAN



JORGE SOBRAL

mezcla despareja de artistas; el resultado: una muestra calidoscópica.

J. Sobral, C. Guzmán, Los Vallistos, Los Cuimbaé, Los Romanceros del Norte, Antonio Tormo, Conj. Punta Pará, Cuarteto Corumbá, Luis Bardón, son los intérpretes de esta placa.

Las obras elegidas tienen una calidad más pareja que el grupo de los artistas. Analizando la placa extractamos:

Jorge Sobral, lo mejor del disco por su actuación en "Acuarela del río" (posiblemente la más acertada versión de esta obra). Más flojo en "Los hombres del río", quizás por la insípida de la obra.

## LOS VALLISTOS

Disc Jockey TS 862 B 33rpm 17cm.

REGALITO - Canción (H. Guarany)

LA AMANECIDA - Zamba

(Arnedo Gallo-Lima Quintana)

Grata sorpresa recibimos al escuchar esta novedad recientemente editada por el sello Disc Jockey. Sin tener en nuestro poder otro antecedente discográfico, tomamos contacto con esta agrupación, que demuestra posibilidades para realizaciones de mayor envergadura.

Los Vallistos enarcaron estos arreglos con verdadero interés de realizar sin imitar. Muy personales las versiones, de las cuales la más lograda es la zamba. La canción de Guarany adolece del defecto de no seguir textualmente la melodía original. Problema éste por la disposición armónica de las voces.

Si bien en "La Amanecida" hay algunas licencias melódicas y rítmicas, la versión tiene empuje, fuerza y es entre las existentes (vocalest) una de las más destacadas.

El disco, como grabación y prensado, es de buena calidad.



## GUITARRAS

¿QUE SON GUITARRAS!  
NO COMPRE POR COMPRAR  
COMPARE, ELIJA CALIDAD  
A PRECIOS DE FABRICA

Construidas con tapas  
de pino armónico.

Maderas  
estacionadas

Desde  
**\$380** POR  
MES

22 modelos.  
Al interior  
remitimos  
catálogos



Más  
calidad

Más  
sonoridad

Más  
presentación

PREFERIDAS  
POR  
CONCERTISTAS  
Y MAESTROS

Todo para la guitarra, Métodos, Música, Estuches, Fundas y las famosas cuerdas "SINFONIA" de gran sonoridad.

Más de 90 años construyendo guitarras. Su mejor garantía

**ANTIGUA CASA NUÑEZ**

Sarmiento 1573

T. E. 46-4341



# QUINTETO SOMBRAS

Music Hall 30091 33 rpm 17 cm.

Juan Payé - rasgado doble  
(Ferreira-Sosa Cordero)  
Cueca del Reloj - cueca (Sergio Villar)

Conjunto vocal de grandes posibilidades, que, según podemos comprobar en esta placa, tiene visión de sus elementos.

Si esta gente elige con exhaustivo criterio crítico su repertorio y lo vuelca en un "long-play" enfocado con arreglos similares a estas dos obras, estamos seguros de contar con un buen disco donde la originalidad y el buen gusto han de reinar.

De este simple, nos entusiasma más la "Cueca del reloj", por su fluidez, claridad y sencillez. "Juan Payé" está realizado más en los cánones tradicionales.

La grabación — técnicamente — podría haberle extraído más partido a los arreglos. Las superficies del disco, silenciosas.



## NOVEDADES RECIBIDAS

### LOS CABALLEROS DEL CHAMAME

Director: MARCOS BASSI

Coautor: AGUIÑA AVALOS

MUSIC HALL 12304 LP 33rpm 30 cm

#### LADO 1

ADIOS AMOR. Chamamé.  
DON LUBARI. Chamamé.  
EL ZORZAL. Chamamé.  
DON ISIDRO. Chamamé.  
TRISTE RECUERDO. Chamamé.  
SANTIAGO ARIAS. Chamamé.

#### LADO 2

PARA TI, RAMONITA. Chamamé.  
EL YARAÑA. Chamamé.  
MI QUERER IMPOSIBLE. Chamamé.  
ANTONIO NUÑEZ. Chamamé.  
ANGELITA. Chamamé.  
LA CONTRA. Chamamé.

### VOCES DE YALA

L.P. RCA VICTOR Serie "X" RNF-R116  
33rpm 17 cm

#### FAZ "A"

DE SIMOCA. Zamba.  
EL RANCHO E LA CAMBICHA. Raga, Doble

#### FAZ "B"

LA PANCHA ALFARO. Cueca.  
POLLERITA. Carnaval boliviano.

## TABLA DE LA POPULARIDAD

### 1º EL COSECHERO

Rasgado doble de Ramón Ayala.  
Grabado por Los Andariegos, Ramona Galarza, Los Indianos, Los Fronterizos, Los Diablicos, Los de Córdoba y Susana Moreno.

### 2º MI PUEBLO CHICO

Zamba de Pérez Pruneda y Adela Christensen.  
Grabado por Los Fronterizos y Julio Molina Cabral.

### 3º TRASNOCHADOS ESPINELES

Canción de Cholo Aguirre.  
Grabado por Ramona Galarza, Los Cantores de Quilla Huasi y Cholo Aguirre.

### 4º LA TEMPRANERA

Zamba de León Benarós y Carlos Guastavino.  
Grabado por Los cantores de Quilla Huasi y Los Indianos.

### 5º KY CHORORO

Sobre paso de Aníbal Sampayo.  
Grabado por Los Trovadores del Norte, Carlos Di Fulvio, Los Indianos, Jorge Cafrune y Los de Salta.



Por RENE DE RETTORE

## LOS FRONTERIZOS

FAZ 1 Philips - 83044 - 33 rpm. - simple  
MI PUEBLO CHICO - Zamba  
(L. Pérez Pruneda - A. Cristensen)

FAZ 2 REMOLINOS - Cueca  
(Manuel Tejón)

COMO el lector podrá comprobar, hemos reunido los discos de Molina Cabral y Los Fronterizos, por la sencilla razón de que ambos presentan el mismo contenido. Mencionamos en primer término "Mi pueblo chico":

La obra: Primer premio "Música folklórica" del Festival Odol de la Canción, tiene elementos melódico-poéticos que avalan tal galardón. Interesantes matices melódicos, personal concepto armónico y carácter definido, conforman una obra de verdadero valor. Un poco nostálgica, muy dulce, pero sin amaneramientos, es todo un hallazgo en este maremagnum de composiciones que diariamente salen a la palestra musical.

Los intérpretes: Es importante hacer notar que tanto Los Fronterizos como Molina Cabral han comprendido el valor de un certamen como el realizado. Que tratan de aquilatar los bienes vernáculos grabando lo que ellos creen es lo más importante del festival. Pocos intérpretes han sabido ver lo útil que significa la vigencia de un tipo de certamen como el acontecido. Vayan para estos cultores de la canción popular nuestras más sinceras felicitaciones.

Luego de escuchar las distintas versiones, hemos llegado a una conclusión: en ninguno de los casos la obra se realizó con todos sus elementos.

Molina Cabral la imaginó mística pero se excedió en la idea y la versión resultó "horizontal", es decir, sin matices.

Los Fronterizos la hicieron coya y creemos que este fue un error básico. A esta zamba hay que cantarla con sus propios elementos sin agregarle ni quitarle nada. Comprendemos que su interpretación no es cosa fácil, más que por el problema técnico, por su contenido.

## JULIO MOLINA CABRAL

con Lito Escarso y su orquesta  
Music Hall - 30133 - 33 rpm. - simple

FAZ 1 MI PUEBLO CHICO - Zamba

FAZ 2 REMOLINOS - Cueca

"Remolinos": Obra seleccionada en el citado festival aporta su frescura, sabor, sencillez y originalidad. Más accesible que "Mi pueblo chico" tuvo en el certamen una intérprete sobresaliente. Significativo es el hecho de que estos intérpretes hayan elegido la misma obra para compartir el disco con la ganadora.

Los intérpretes se acercaron más que en el caso de la zamba, sin por ello realizar versiones sobresalientes.

A Molina Cabral le faltó empuje, vitalidad, y a Los Fronterizos más dulzura. En la versión de este conjunto vocal se escucha una vuelta distinta que la que canta Molina Cabral.

No obstante lo observado, preferimos en ambos casos la interpretación de esta obra. Suena interesante la orquesta (cuerdas y corno inglés) que acompaña a Cabral. Quizás con un juego contrapuntístico mayor entre la voz, el corno y la cuerda se hubieran conseguido extraer mejores matices, aprovechando más efectivamente el material.

Es una pena que Los Fronterizos no hayan grabado "Mi pueblo chico" tal como la presentaron en el certamen, no sólo por el arreglo sino por su acompañamiento orquestal. Al respecto sería una experiencia interesante de que estos artistas grabasen una serie de obras con acompañamiento orquestal. Podría ser todo un acierto de la grabadora.

Las grabaciones: técnicamente standard (un poco distorsionada la del cuarteto vocal), ambos prensados buenos.

El disco de Los Fronterizos está presentado en un sobre ilustrado con la fotografía del conjunto.

El de Molina Cabral en un sobre común.

Los Andariegos.



Los Fronterizos.



Ramona Galarza.



Los Cantores de Quilla Huasi.



Los Trovadores del Norte.



## TABLA DE LA POPULARIDAD

1° EL COSECHERO  
Rasguído doble de Ramón Ayala  
Grabado por Los Andariegos, Ramona Galarza, Los Indianos, Los Fronterizos, Los Diablicos, Los de Córdoba y Susana Moreno

2° MI PUEBLO CHICO  
Zamba de Pérez Pruneda y Adela Christensen.  
Grabado por Los Fronterizos y Julio Molina Cabral.

3° TRASNOCHADOS ESPINELES  
Canción de Chino Aguirre  
Grabado por Ramona Galarza, Los Cantores de Quilla Huasi y Cholo Aguirre.

4° LA TEMPRANERA  
Zamba de León Benarós y Carlos Guastavino.  
Grabado por Los cantores de Quilla Huasi y Los Indianos.

5° KY CHORORO  
Sobre paso de Anibal Sampayo  
Grabado por Los Trovadores del Norte, Carlos Di Fulvio, Los Indianos, Jorge Cafrune y Los de Salta.  
Cafrune, Los de Salta y Los Tacuarños.

## LOS TROVADORES DEL NORTE

FAZ 1 TATA JUANCHO - Milonga  
(O. R. Castillos)

FAZ 2 AGRIANA EN BUENOS AIRES  
Rasguído doble  
(P. Mendoza - J. Montes)  
Columbia - 321216 - 33 rpm.

RECIENTE editado, este disco contiene el presunto nuevo éxito de LOS TROVADORES DEL NORTE, "Agriana en Buenos Aires".

Esta obra, trabajada eficazmente en el último Festival de Cosquín por los intérpretes, no tiene elementos para llegar a cristalizarse en "hit" (por lo menos eso creemos aunque sobre este particular uno nunca sabe... De lo que estamos seguros es que este tipo de composiciones ya ha sido superado.

Por suerte, la faz "A" levanta la calidad del disco. La milonga "Tata Juancho" de Osiris Rodríguez Castillos viene a balancear lo intrascendente de Agriana.

La interpretación de las obras es paradójicamente curiosa.

Agriana, alegre, sencilla y aunque en moldes ya conocidos, suena agradable y "entradora".

Tata Juancho, con un buen arreglo vocal, no sale airoso del trance. Versión floja, motivada por la desubicación de las voces (en realidad por la elección del solo).

El solo de bajo cantado con voz de corista y no de solista hace defecionar la interpretación.

Por último, no creemos en este tipo de obras (Agriana); y pensamos que en el futuro, el arreglador de este conjunto vocal procurará ser más riguroso en la selección de las voces, sobre todo, en las partes que actúan solistas.

Bien prensado, la grabación no nos entusiasma.

El disco está presentado en un sobre ilustrado con la foto de los artistas.



Por RENE DE RETTORE

## LOS INDIANOS

CBS 33.150 33 rpm.

### LADO 1

Juan Payé. Rasguido Doble. (Ferreira - Sara Cordero) 2. Romituro en Taragüí. Rasguido Doble. (J. de Rojas)

### LADO 2

1. Río de los pájaros. Canción del Littoral. (A. Sampayo). 2. Ky Chororó. Soñanoso. (A. Sampayo).

## LOS INDIANOS\*

### LADO 1

1. El cosechero. Rasguido Doble (Ramón Ayala).

### LADO 2

1. La tempranera. Zamba. (Carlos Guastavino-León Benarós).

LOS Indianos es una agrupación de antiguo dato, que se está promoviendo recientemente a pesar del tiempo de actuación en el ambiente.

Los dobles y simples editados por el sello CBS son los primeros de esta empresa. Antes pertenecían al elenco artístico de la compañía Disc Jockey.

Es evidente que es un conjunto que busca su propio idioma y tiene en su haber esbozos del mismo.

Discutibles o no, las interpretaciones presentadas evidencian distintos enfoques. Para muchos puristas los arreglos de las mismas resultarán desubicados.

En verdad, los componentes musicales de las versiones se nutren, en gran parte, de elementos pertenecientes a lo que llamamos "música de jazz". Ciertos agregados en los acordes, así como también determinadas concatenaciones, demuestran lo manifestado. Este planteo sonará inaudible a los tradiconalistas y dará lugar a la polémica.

¿Se dirá que lo que hacen no es folklore? Y tienen razón. Más aún, podemos agregar que ningún artista, de los públicamente conocidos, hace "folklore". Todos realizan reinterpretaciones folklóricas. (Léase al respecto un trabajo interesantísimo de A. Cortázar). Unos, con pocos aditamentos foráneos; otros, con excesiva influencia o elementos, todos con matices ajenos al verdadero "folklore". Por otra parte, y aunque ni Los Abalos, ni Los Indianos hagan folklore, lo que llevan a cabo tiene tanta o más importancia que hacer "folklore" en el verdadero sentido de la palabra.

Personalmente, la forma en que Los Indianos realizan sus obras nos presenta algunos interrogantes.

Primero el material elegido repertorio es con-

"Romance en Taragüí" y "La tempranera" no tienen nada en común (eso suponemos). Creemos más bien que la elección está en relación a un posible éxito. Ejemplo: "El cosechero", "Ky chororó", etc., y esto es un error básico que la práctica ha demostrado.

No conocemos intérprete alguno capaz de señalar cuál obra de su repertorio ha de ser un éxito. En general, un éxito se debe a dos circunstancias. Una real, perdurable, que es cuando el pueblo oyente hace suya una obra y le imprime un determinado desarrollo hasta transformarla en "popular" (ejemplo: "Paisaje de Catamarca", "Angélica", etc.), y una ficticia, momentánea, producto del "aparato" de compañías grabadoras y afines (ejemplo: el pasquín musical llamado "nueva ola" y sus respectivos "organigmas").

Creemos que en la selección del repertorio reside la clave para la popularidad de la agrupación. Sobre el particular la experiencia nos dice que obras como "Juan Payé" y "La Tempranera" han tenido una interesante trascendencia.

Dejamos el estilo del conjunto para cuando recibamos el Long-Play anunciado, en donde hemos de manifestar nuestra opinión al respecto.

En esa oportunidad hablaremos también de la relación Guastavino-Indianos por el verdadero interés que presenta y que por reacciones de equidad no redactamos en este trabajo.

Las grabaciones comentadas en general son técnicamente buenas (aunque existen algunas distorsiones).

La presentación del sobre, en el doble no aporta nada (es la foto del conjunto), la del simple es co-

Los Andariegos



Cholo Aguirre



Jorge Cafrune



Los Trovadores del Norte



Los Indianos



## TABLA DE LA POPULARIDAD

### 1° EL COSECHERO, rasguido doble de Ramón Ayala

Grabado por Los Andariegos, Ramona Galarza, Los Indianos, Los Fronterizos, Los Diablos, Los de Córdoba y Susana Moreno.

### 2° TRASNOCHADOS ESPINELES, canción de Cholo Aguirre.

Grabado por Ramona Galarza, Los Cantores de Quilla Huasi, Cholo Aguirre, Los Cantores de Pampa y Cielo, Los Claudios, Los Tucu Tucu, Jorge Sobral, María Elisa, Quinteto de Oro, Chacho Santa Cruz y Los Acuyitos.

### 3° ANOCHECIENDO ZAMBAS, Zamba de Belliso y Cufre.

Grabado por Jorge Cafrune, Carlos Santa María, Los de Salta, Horacio Guarany y Los Hermanos Abrodos.

### 4° KY CHORORO, Sobre-paso de Anibal Sampayo.

Grabado por los Trovadores del Norte, Carlos Di Fulvio, Los Indianos, Jorge Cafrune, Los de Salta y Julio Molina Cabral.

### 5° LA TEMPRANERA, zamba de Benarós y Guastavino

Grabado por Los Cantores de Quilla Huasi, Los Indianos y Trío Guayacán.

## NOVEDADES RECIBIDAS

MUSIC HALL 12309 33rpm.

### TARAGUI - JORI

(Alegria correntina).

### MARIO MILLAN MEDINA y su conjunto

#### LADO 1

1. El gringo puçu, chamamé.
2. Don Pablo, chamamé.
3. La guampada, chamamé.
4. Laguna mansa, chamamé.
5. La guardia de seguridad, chamamé.
6. Mi ponchillo colorado, chamamé.

#### LADO 2

1. La mangaita, chamamé.
2. Servando Sánchez, chamamé.
3. Viento de fuego, chamamé.
4. Saucé viejo, chamamé.
5. El sargento sipo, chamamé.
6. No puede ser, polca paraguaya.

MUSIC HALL 30107 33 rpm.

### LOS DE CORDOBA

1. Patesado sapos, gato.
2. Camino del arenal, takirari.

MUSIC HALL 30122 33rpm.

### LOS TRES AMIGOS

1. Quiero ser luz, zamba.
2. Paisaje de Guaran, canción litórea



EL  
MUNDO  
DEL

# DISCO

Por RENE DE RETTORE



## SELVA, PAMPA Y CERRO

en las manos de

### ATAHUALPA YUPANQUI

Volumen 10.

Odeon LDI 204 33rps.

#### LADO 1

- "Zamba de Vargas" (Zamba). - Pop. Rec. A. Chazarreta - Lombardi.
- "La alabanza" (Chacarera). - Hnos. Diaz.
- "Los dos abuelos" (Milonga pampeana). - Pablo del Cerro - A. Yupanqui.
- "Canción para doña Guillermina" (Canción). - Pablo del Cerro - A. Yupanqui.
- "La vengo a dejar" (Vidala santiagueña). - Yupanqui - Carmen Gallo.
- "Zamba del pajuerano" (Zamba). - Pablo del Cerro - A. Yupanqui.

#### LADO 2

- "Los yuyitos de mi tierra" (Milonga pampeana). - A. Yupanqui - Rizzo.
- "Duerme negrito" (Canción de cuna negra). - Tradicional.
- "Payo Solá" (Zamba). - Del Cerro - A. Yupanqui.
- "Sin caballo y en Montiel" (Milonga entrerriana). - Del Cerro - A. Yupanqui.
- "La tristesita" (Zamba). - Ramirez - Sosa Cordero.
- "El niño duerme sonriendo" (Arrullo N° 3). - Del Cerro - A. Yupanqui.

Bienvenido este Long-Play que se suma a la discoteca de seleccionados de nuestro folklore musical. Un disco que recomendamos con verdadero interés.



## SOY DE LA DOCTA

### CHANGO RODRIGUEZ y su guitarra

Philips B2014 PL. 33rpm.

#### LADO 1

- "Peinando gramillas" (zamba). - Chango Rodriguez.
- "Prohibido" (mareo). - Chango Rodriguez.
- "Como los cardos" (milonga). - Chango Rodriguez.
- "Tape correntino" (chamamé). - Chango Rodriguez.
- "A la sombra de mi mamá" (chacarera). - Carvajal - Juárez.
- "Zambita vieja" (zamba). - Chango Rodriguez.
- "El yuyaso" (chacarera). - Chango Rodriguez.

#### LADO 2

- "Cruz de celos" (litoraleña). - Chango Rodriguez.
- "Mi enterriana" (zamba). - Chango Rodriguez - Garcia Gilberó.
- "Mi tío Pedro" (gato). - Chango Rodriguez.
- "Colonia Dora" (chacarera). - Chango Rodriguez.
- "Pan casero" (gato). - A. Luna. "El violinero" (gato). - Chango Rodriguez.
- "Serenata del estudiante" (zamba). - Chango Rodriguez.
- "La importada" (chacarera). - Chango Rodriguez.

Otro disco del Chango Rodriguez que ofrece un vasto repertorio de su producción. Posiblemente grabada antes del infortunado suceso acontecido, viene a llenar el vacío que seguramente ha de existir entre este artista y el público lector.



## COMO YO LO SIENTO

### CARLOS DI FULVIO y su guitarra

AVL-3465 RCA Victor 33rpm.

#### LADO 1

- "Cielo de los tupamaros" (cielito). - O. R. Castillos.
- "El duende sombrero" (ronda canción). - Carlos Di Fulvio.
- "Rapsodia cordobesa" (melodía). - Carlos Di Fulvio.
- "Forastero" (milonga). - Carlos Di Fulvio.
- "Nubes bajas" (canción de cuna). - Carlos Di Fulvio.
- "La tulumbana" (chacarera). - Carlos Di Fulvio.

#### LADO 2

- "Gajo de luz" (zamba). - Carlos Di Fulvio.
- "Canto minero" (canción). - Carlos Di Fulvio.
- "El sueño del brujo" (preludio). - Carlos Di Fulvio.
- "Una sombra sola" (zamba). - Carlos Di Fulvio.
- "Tonada en serenata" (tonada cuyana). - Carlos Di Fulvio.
- "Como yo lo siento" (milonga). - O. R. Castillos.

Recién editado por el sello Victor, este LP de Carlos Di Fulvio es una exquisita muestra de lo que sabe hacer.

En el comentario, Carlos Di Fulvio nos dice: "... hay cosas que uno ve por los caminos y no se pueden dejar de lado. Mejor dicho, no se deben dejar. En eso ando, y por eso vivo apuntalando la brasa del recuerdo. Con ella, enciendo logones para mi silencio, cuerpeo las noches más largas y hasta me sobra para habitar en la más negra soledad. Con ella, voy hasta el fondo de mi guitarra llena de ocasos, como la vida, y tan llena de amaneceres como las ansias de vivir. Todo esto y muchas cosas más que sólo se pueden enumerar sobre las páginas del alma, avivaron en mí la llamada del canto y el andar con la guitarra. Así es como yo lo siento. Y así es como yo lo doy"

Creemos que estas palabras son un fiel reflejo del contenido del disco.



## DE MI FLOR

Vol II

### VARIOS INTERPRETES

MUSIC HALL - 606 - 33 r.p.m.

#### LADO 1

REGALITO, canción. Horacio Guarany.  
**RODOLFO ZAPATA Y SU CONJUNTO**

EL COSECHERO, rasguído doble. Ramón Ayala.

#### LOS DE CORDOBA

ZAMBITA DE ALLA, zamba. Julio Argentino Jerez.

#### LOS CANTORES DE SALAVINA

JUAN PAYE, rasguído doble. Luis Ferreyra-Oswaldo Sosa Cordero.

EL EXPEDIENTE, chacarera. Gustavo Leguizamón.

#### LOS PUESTEROS DE YATASTO

RIO MANSO, canción correntina. Cholo Aguirre.

#### JULIO MOLINA CABRAL

#### LADO 2

ACUARELA DEL RIO, canción litoraleña. Abel Montes.

#### JULIO MOLINA CABRAL

LAS GOLONDRINAS, aires del litoral. Eduardo Falú - Jaime Dávalos.

#### QUINTETO SOMBRAS

LIMANDO LA CHAPA, chacarera. Chango Rodriguez - Luis Fernando Correa.

#### LOS PUESTEROS DE YATASTO

RIO DE LOS PAJAROS, canción del litoral. Anibal Sampayo.

#### JULIO MOLINA CABRAL

PATEANDO SAPOS, gato. Ubaldo E. Fourcade.

#### LOS DE CORDOBA

LA VERGUENZA, chacarera. Rodolfo Zapata-Armado Cereminati.

#### RODOLFO ZAPATA Y SU CONJUNTO



## TABLA DE LA POPULARIDAD

19) **TRASNOCHADOS ESPINELES.** canción de Cholo Aguirre.

Grabado por Ramona Galarza, Los Cantores de Quilla Huasi, Cholo Aguirre, Los Cantores de Pampa y Cielo, Los Claudios, Los Tucu Tucu, Jorge Sobral, María Elisa, Quinteto de Oro, Chacho Santa Cruz y Los Acuvitos

20) **ANÓCHECIENDO ZAMBAS,** zamba de Belloso y Cufre.

Grabado por Jorge Cafrune, Carlos Santa María, Los de Salta, Horacio Guarany, Los Hermanos Abriados, Los Cantores del Alba, Waldo Belloso y Los Nocheros de Anta

30) **EL COSECHERO,** rasguído doble de Ramón Ayala.

Grabado por Los Andariegos, Ramona Galarza, Los Indianos, Los Fronterizos, Los Diablicos, Los de Córdoba y Susana Moreno

40) **KY CHORORO,** sobrepaso de Anibal Sampayo.

Grabado por los Trovadores del Norte, Carlos Di Fulvio, Los Indianos, Jorge Cafrune, Los de Salta, Julio Molina Cabral y Horacio Guarany

50) **LA TEMPRANERA,** zamba de Benaró y Guastavino.

Grabado por Los Cantores de Quilla Huasi, Los Indianos y Trip Guastavino

## APRENDA POR CORREO



**ACORDEON,  
BANDONEON,  
GUITARRA,  
VIOLIN, PIANO**

Facilito y envío a cualquier punto el instrumento para el aprendizaje. Remita \$ 4.- en estampillas y a vuelta de correo recibirá condiciones y catálogo.



**VENTA DE INSTRUMENTOS CON BONIFICACION PARA LOS ALUMNOS**

**CONSERVATORIO MUSICAL PEREZ  
CONSTITUCION 1573 BUENOS AIRES**

## AHORA MAS FACIL Y SENCILLO

**LE RESULTA APRENDER GUITARRA**

**Enseñamos por Correo o Personalmente**

EN SOLO 20 LECCIONES. BANDONEON, EN SOLO 25 LECCIONES. ACORDEON A PIANO, EN SOLO 25 LECCIONES. CANTO POPULAR, MELODICO, INTERNACIONAL, FOLKLORICO MUY RAPIDO PARA RADIOS, TEATROS, CINES Y TV.

**ARTE ESCENICO:**  
Un curso extraordinario en pocas lecciones y con su posterior presentación.

**PROFESOR FASANO  
PARAGUAY 1239**

Señor Prof. Fasano, Casilla 2669, Correo Central, Buenos Aires.

Remito cuatro pesos en estampillas para que me envíe informes del curso de .....

Nombre .....  
Dirección .....  
Localidad ..... F.N. ....



# EL MUNDO DEL DISCO



Y aquí está...

## EDUARDO RODRIGO

RCA VICTOR LZ 1001 33 r.p.m.

### Lado 1

1. LA ZAFRERA (zamba) Tejada Gómez y Matus.
2. RIO BERMEJO (carnaval cruceño) Chango Rodríguez.
3. LUNA PLAYERA (canción) J. Piedra Rios.
4. QUE NO PUEDO OLVIDAR (zamba) Antonio Nalla Castro y Chango Valdez.
5. CHACARERA DEL MONTE (chacarera) J. Antonio Faro y L. Peralta Luna.
6. ACUARELA DEL RIO (litoraleña) Abel Montes.

### Lado 2

1. CANCIÓN PARA MARIA (zamba) Roberto Cambare.
2. LA PIADOSA (chacarera) Abel Figueroa.
3. VIDALA DEL NOMBRAADOR (vidala) Falú y Dávalos.
4. ZAMBA DE USTED (zamba) Félix Luna y Ariel Ramírez.
5. YO SOY DE AQUEL PAGO ROBRE (canción) R. Di Fulvio y Liendo.
6. TU POLLERA DE SETIEMBRE (zamba) Julio Espinosa.

Este disco es la presentación de Eduardo Rodrigo luego de su suceso en Cosquín. Presenta sus interpretaciones más conocidas.

## DISTINGUIDOS EN FOLKLORE

### "LOS QUILLA HUASI"

LASTRA - VALLES - PALMER - NUÑEZ

PHILIPS 33 r.p.m. 82011-PL

### Lado 1

1. LA GRINGA (zamba) Oscar Valles.
2. LAS GOLONDRINAS (canción litoraleña) Falú y Dávalos.
3. LA AMOROSA (zamba) Valles y Benicón Díaz.
4. VALLECITO (canción) Buenaventura Luna.
5. TRASNOCADOS ESPINELES (canción litoraleña) Cholo Aguirre.
6. LA TEMPRANERA (zamba) Benarós y Guastavino.

### Lado 2

- ESTAMPA DE TANGO:
- BUENOS AIRES (Jovés y Romero); CAMINITO (Juan de Dios Filiberto); EL PORTEÑO (Pescetímami-Villalón); CUARTITO AZUL (Mores-Botistella); EL DIA QUE ME QUIERAS (Gardel-Le Pera); A DIOS PAMPA MIA (Canazo-Mores-Pelay).
2. PROHIBIDO (litoraleña) Chango Rodríguez.
  3. SOLA (zamba) H. y R. de la Torre.
  4. CIEGUITO CANTOR (litoraleña) Valles y Sampayo.
  5. LA ANSIOSA (zamba) Roberto Palmor.
  6. CORRENTADA (litoraleña) Valles-Giacomini.

Un nuevo disco de LOS CANTORES DE QUILLA HUASI con la novedad de haber incluido en el repertorio ESTAMPA DE TANGO.



## Río Manso RAMONA GALARZA Volumen No.6 Odeón LDI-550 . 33rpm

### FAZ "A"

1. "Río manso" (canción correntina).
2. "Regalito" (canción).
3. "Acuarela del río" (canción litoraleña).
4. "Aguita mansa" (polca-canción).
5. "El cosechero" (rasguído doble).
6. "Una lágrima" (guaraní).
7. "La voz de Taragui" (galopa).

### FAZ "B"

1. "Diosa morena" (canción litoraleña).
2. "Juan Payé" (rasguído doble).
3. "Cabellera blanca" (canción).
4. "Trasnochados espineles" (canción).
5. "Noa rezo la culpa" (No tengo la culpa) (polca).
6. "Che mitel" (polca-canción).
7. "Aguas del litoral" (polca-canción).

La figura femenina de la discografía folclórica de 1962 se presenta en este nuevo disco con versiones que harán gustar a la gente amante de la música del litoral.

## LOS NIÑOS RIOJANOS "FLOR DE CARDON" "Los Angeles cantan!.." CBS Monoaural 8350

### Lado 1

1. "A don Sergio Villar" (temas de villancicos) Rubino-Ancibia.
2. "Pastorcita de Amancay" (canción) Chiro Galindo.
3. "Huarmi Sumitaj" (chaya) Popular.
4. "El feñerito" (canción) Félix David Paloma.
5. "Carnaval en La Rioja" (chaya) Daniel Olivera.
6. "Tú que puedes vestir" (canción) Arahualpa Yupanqui.

### Lado 2

1. "Zamba de mi esperanza" (zamba) Luis Prohplis.
2. "Vidala para mi sombra" (vidala) Julio Espinosa.
3. "Guajheju" (tequitarí) Chango Rodríguez.
4. "El indio muerto" (zamba) Gerardo López.
5. "Virgen india" (vals) Hnos. Albaradrin.
6. "Vidala de la coola" (vidala chacarera) Chango Rodríguez.



Estos dos tomos, con versiones de los Niños Riojanos, "Flor de Cardón", más otro editado ya hace un tiempo, conforman la trilogía de ediciones de este conjunto.

Estas versiones vienen a acompañar, en lo que a interpretación se refiere, a la iniciativa que el sello Philips lanzó hace un par de años al mercado. Fue un disco con versiones de Los duendes de Salla, agrupación vocal de pequeños bien orientada, que posteriormente desapareció del ámbito musical folklórico.

Es interesante que empresas grabadoras apoyen la creación de conjuntos de casi adolescentes o infantiles, pues alienta, de esta manera, la creación y la interpretación de nuestra música desde temprana edad.

## "Serenatas Riojanas" LOS NIÑOS RIOJANOS "FLOR DE CARDON" CBS 8432

### Lado 1

1. "Me encuentro lejos" (zamba) R. B. Avila.
2. "Bagalita navideña" (baguala) M. Reyes.
3. "Cielo gris" (guaraní) E. Impz. rio-P. Romeo.
4. "La seranita" (canción porteña) Fraga.
5. "Senda y luna" (zamba) R. Avila-O. Rada.
6. "Deja de llorar" (chaya) J. J. Oyola.

### Lado 2

1. "Canción de cuna costera" (canción) Linares Cardoso.
2. "Río de los pájaros" (canción del litoral) A. Sampayo.
3. "Serenatas riojanas" (zamba) J. Oyola.
4. "Pieganía coyá" (balletito) Tomás Fuentes.
5. "Acuarela del río" (canción) A. Montes.
6. "Lucerito de Balén" (milonga) J. Rios-Chito Galindo.



# TABLA

## DE LA POPULARIDAD



- 1º) **TRASNOCHADOS ESPINELES**, canción de Cholo Aguirre.

Grabado por Ramona Galarza, Los Cantores de Quilla Huasi, Cholo Aguirre, Los Cantores de Pampa y Cielo, Los Claudios, Los Tucú Tucú, Jorge Sobral, María Elisa, Quinteto de Oro, Chacho Santa Cruz y Los Acuyitos.



- 2º) **ANOCHECIENDO ZAMBAS**, zamba de Belloso y Cufre.

Grabado por Jorge Cafrune, Carlos Santa María, Los de Salta, Horacio Guarany, Los Hermanos Abogados, Los Cantores del Alba, Waldo Belloso y Los Nocheros de Anta.



- 3º) **KY CHORORO**, sobrepaso de Aníbal Sampayo.

Grabado por Los Trovadores del Norte, Carlos Di Fulvio, Los Indianos, Jorge Cafrune, Los de Salta, Julio Molina Cabral y Horacio Guarany.



- 4º) **EL COSECHERO**, rasguido doble de Ramón Ayala.

Grabado por Los Andariegos, Ramona Galarza, Los Indianos, Los Fronterizos, Los Diablicos, Los de Córdoba y Susana Moreno.



- 5º) **LA TEMPRANERA**, zamba de Benarós y Guastavino.

Grabado por Los Cantores de Quilla Huasi, Los Indianos y Trío Guayaacán.

# Glostora

 mantiene

## EL CABELLO BIEN CUIDADO TODO EL DIA!



EN EL AGUA...  
El sol, el viento, el cloro o la sal no resecan el cabello de este nadador. Glostora lo protege y mantiene dúcil.

...Y DESPUES...  
Cuando sale del agua, con Glostora su cabello queda suave, naturalmente asentado, otorgando una distinguida presencia que despierta simpatía por doquier!



Pruebe Ud. con Glostora desde hoy mismo! Los finísimos componentes vivificantes y embellecedores de Glostora protegerán todo el día su cabello... asegurando su éxito!

Desde ahora péinese con

# Glostora

el fijador del EXITO!



# EL MUNDO DEL DISCO



## FOLKLORE PARA TODOS

LOS CANTORES DE QUILLA HUASI - EDUARDO FALU - LOS DE SALTA - LOS CANTORES DEL ALBA - CHANGO RODRIGUEZ - TRES PARA EL FOLKLORE - LOS CUIMBAE - LOS FRONTERIZOS - ARIEL RAMIREZ - LOS ANDARIEGOS - HORACIO GUARANY - LOS ARRIBEÑOS - LINARES CARDOZO.

VOLUMEN III PHILIPS 85003 PL, 33 rpm.

"Trasnochados espineles"	"Zamba del carbonero"
"Sueño de mi guitarra"	"El sanjustino"
"Ky chororó"	"El cosechero"
"Anocheciendo zambas"	"Cuando ya nadie te nombre"
"Noches de carnaval"	"La Palmira"
"Sueño de un pobre"	"Como los pájaros"
"Juan Payé"	"Acuarela del río"

## QUIEN FUERA PASTOR DE NUBES

HOMENAJE A ROBERTO ABRODOS

HERMANOS ABRODOS y su Conjunto.



Volumen Nº 11 (1) Canta Roberto Abrodos

Odeón LDI 541 33 rpm.

"Quién fuera pastor de nubes", Canto serrano (1).  
 "Feliz cumpleaños mamá", Vals (1).  
 "Anocheciendo zambas", Zamba (1).  
 "Quinceañera", Charamelé (1).  
 "Tierra virgen", Milonga (1).  
 "Hermano indio", Canción (1).  
 "Tú en mis sueños", Vals (1).

"El dielito de Buenos Aires", Cielito.  
 "Delirando", Canto gaucho.  
 "Lacerito del valle", Zamba.  
 "Hermana", Vals (1).  
 "Larga ausencia", Balneario.  
 "En los pagos de Belén", Motivo navideño.  
 "Corazón sin alas", Vals (1).



## UNA GUITARRA POR EL MUNDO

EDUARDO FALU

Philips 82019 PL

(Mono) 85504 PY (Estereo) 33 rpm.

"Caminito"  
 "Gato y Malambo"  
 "Cantilena"  
 "Velha modinha"  
 "El algarrobo"  
 "El pala-pala"  
 "Variaciones de milonga"  
 "Las golondrinas"  
 "Tiempo de amor"  
 "Siesta del duende"  
 "Nieblas del riachuelo"  
 "Nevando está"

## TABLA DE LA POPULARIDAD



### 1º ANOCHECIENDO ZAMBAS

zamba de Belloso y Cufre.

Grabado por Jorge Cafrune, Carlos Santa María, Los de Salta, Horacio Guarany, Los Hermanos Abrodos, Los Cantores del Alba, Waldo Belloso y Los Nocheños de Anta.



### 2º TRASNOCHADOS ESPINELES

canción de Cholo Aguirre.

Grabado por Ramona Galarza, Los Cantores de Quilla Huasi, Cholo Aguirre, Los Cantores de Pampa y Cielo, Los Claudios, Los Tucú Tucú, Jorge Sobral, María Elisa, Quinteto de Oro, Chacho Santa Cruz y Los Acuyitos.



### 3º LA TEMPRANERA

zamba de Bonarós y Guastavino.

Grabado por Los Cantores de Quilla Huasi, Los Indianos, Trio Guayaquán y Carlos Guastavino.



### 4º KY CHORORO

sobreposo de Aníbal Sarpayo.

Grabado por Los Trovadores del Norte, Carlos Ol Favallo, Los Indianos, Jorge Cafrune, Los de Salta, Julio Molina Cabral y Horacio Guarany.



### 5º EL COSECHERO

ensogado doble de Ramon Ayala.

Grabado por Los Andariegos, Ramona Galarza, Los Indianos, Los Fronterizos, Los Diablicos, Los de Córdoba y Susana Moreno.

## "LOS HUANCA HUA"

(Los hijos de la música)

Volumen Nº 3

Odeón "Pops" 212

33 rpm.



"La Baguata", Chacarera.  
 "Fortunata Gómez", Zamba.  
 "Vidala del Lapaño", Vidala.  
 "La triste", Chacarera.  
 "Marychemba", Candombe.  
 "Ay! Nochebuena", Villancico.

"La albanza", Chacarera.  
 "Viejo corazón", Balneario.  
 "La amanecida", Zamba.  
 "Dos palomitas", (Manchay Puito).  
 "El niño duerme sonriendo", [Huaynito].  
 "Luna tucumana", Zamba. [Canción de cuna.]



## JUVENTUD FOLKLORICA

Cosquín 1964

JOVITA DIAZ - TRIO GUAYACAN - LOS RUNA  
 LOS CANTORES DEL ALBA - LOS ANDARIEGOS

Polydor 200-001 (25 cm)

"Ita enramada"  
 "Viejo Caa-cati"  
 "De los hornos"  
 "La tempranera"  
 "La procesión"  
 "Chacarera del Virrey"  
 "Guitarreando"  
 "Zamba de mi esperanza"





"YO SOY DE AQUEL PAGO POBRE"

## HEDGAR DI FULVIO

H y R

33 rpm.

7016 Alta Fidelidad

### LADO 1:

ZAMBITA PARA MI AUSENCIA (Zamba) - H. Di Fulvio  
CHACARERA PA' LAS YIEJAS (Chacarera) - H. Di Fulvio  
LA TEJEDORA (Zamba) - H. Di Fulvio  
DE LOS HORNOS (Ballecito) - H. Di Fulvio  
COSCO-INNA (Zamba) H. Di Fulvio  
LA FLOR DE TUSCA (Chacarera) - H. Di Fulvio

### LADO 2:

GALLO CALAVERA (Zamba) - H. Di Fulvio  
VIDITA MIA (Chacarera) - H. Di Fulvio  
RAISANO (Zamba) - H. Di Fulvio  
YO SOY DE AQUEL PAGO POBRE (Canción) - H. Di Fulvio  
LUZ Y DESTINO (Zamba) - H. Di Fulvio  
EL GATO DE KOPY (Gato) - H. Di Fulvio



# EL MUNDO DEL DISCO

## ARGENTINA ROJAS

CON GUAYCURU Y SU ORQ.

VIK

33 simple

31 C - 0376

ANOCHECIENDO (Litoraleña) - Cholo Aguirre

RIO DE SUEÑOS (Litoraleña) - Cholo Aguirre

## CRISTINA DE LOS ANGELES

CON LITO ESCARSO Y SU ORQ.

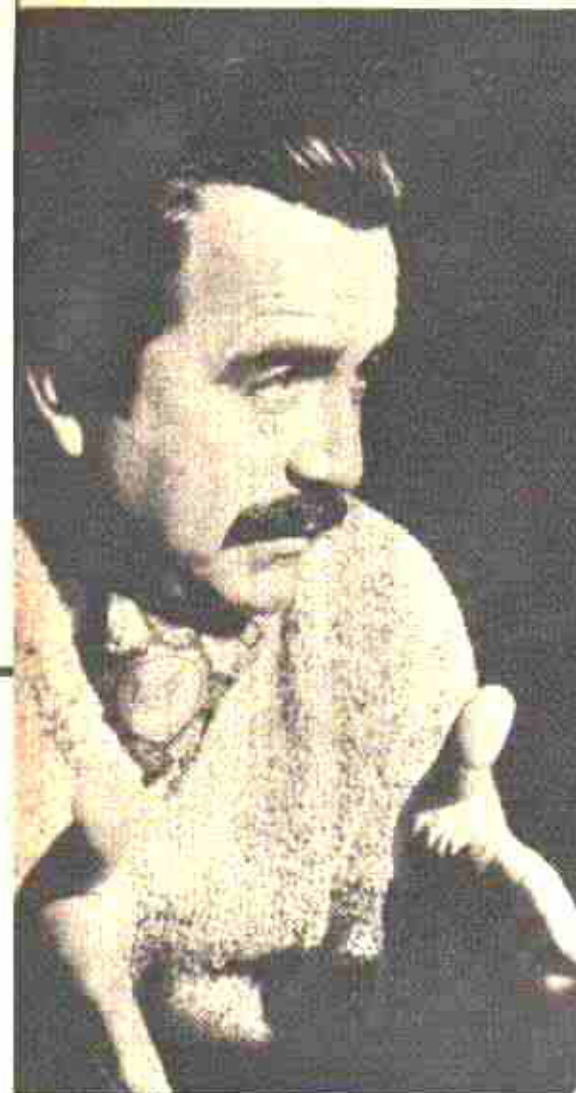
Music Hall

33 simple

30.128

CORRENTADA (Litoraleña) - O. Valles - José Giacomini

PURALITO BLANCO (Galopa) - N. C. Miguans - E. Romero Maciel



"SUCESO EN COSQUIN"

## HORACIO GUARANY

Philips 33 rpm. 84028 PT

### LADO 1:

ZAMBA DEL CARBONERO (Zamba)  
E. Madoa - M. Castilla  
NO QUISIERA QUERERTE (Canción)  
Piatelli - Guarany

### LADO 2:

ANOCHECIENDO ZAMBAS (Zamba)  
W. Beloso - A. Cufre  
KY CHORORO (Sobrepaso)  
Anibal Sampayo

# TABLA DE LA POPULARIDAD

1º

### TRASNOCHADOS ESPINELES

Canción de Cholo Aguirre.  
Grabado por Romona Galarza, Los Cantores de Quilla Huasi, Cholo Aguirre, Los Cantores de Pampa y Cielo, Los Claudias, Los Tuco Tuco, Jorge Sobral, María Elisa, Quinteto de Oro, Chacho Santa Cruz y Los Acuyitos



2º

### ANOCHECIENDO ZAMBA

Grabado por Jorge Cofrone, Carlos Santa María, Los de Salta, Horacio Guarany, Los Hermanos Abradas, Los Cantores del Alba, Waldo Beloso y Los Nocheros de Anta.



3º

### ZAMBA DE MI ESPERANZA

Zamba de Morales.  
Grabado por Jorge Cofrone y Los Chalchaleros



4º

### RIO DE SUEÑOS

Grabado por Los Cantores de Quilla Huasi, Los Indios, Los Fronterizos, Argentina Rojas, Cocho Lucera, Cholo Aguirre, Romona Galarza y Julio Molina Cabral



5º

### ZAMBA DE USTED

Zamba de Félix Luna y Ariel Ramírez.  
Grabado por Eduardo Rodrigo, Los Cantores de Quilla Huasi y Hernán Figueroa Reyes.





# EL MUNDO DEL DISCO



## LOS CANTORES DE QUILLA HUASI

Philips - 33 simple 83063 PB

ZAMBA DE USTED (zamba de Ariel Ramírez y Félix Luna)

RIO DE SUEÑOS (litoraleña de Cholo Aguirre)

## JORGE CAFRUNE

H. y R. - LMI - 7015 (Salta)

### LADO 1:

- 1) TIERRA QUERIDA (zamba)
- 2) CHACARERA DEL PANTANO (chacarera)
- 3) KY CHORORO (canción)
- 4) EL LLANERO (huayno)
- 5) LA AÑERA (zamba)
- 6) LAS GOLONDRINAS (canción)

### LADO 2:

- 1) CANCIÓN DE LUNA Y CARNAVAL (zamba)
- 2) RIO DE LOS PAJAROS (canción)
- 3) EL SILBIDITO (aire de bailecito)
- 4) LA ALHAJITA (zamba)
- 5) PATO SIRIRI (canción)
- 6) NIÑO RHITA (canción)

## EL PAYADOR PERSEGUIDO

Relato por Milonga de Atahualpa Yupanqui

## ATAHUALPA YUPANQUI

Canto y Guitarra.

Odeón LDI - 205. 33 rpm.

El sello Odeón engalana su catálogo con este "relato por milonga" de uno de sus artistas de relevancia mundial. La autenticidad de la versión reside en su propio desarrollo: a la manera de los "compuestos" o "sucedidos" que hasta comienzos de siglo estilaban los juglares criollos de la Argentina. Su genuino nacionalismo está afirmado por Atahualpa Yupanqui en el cierre de su relato:

*...yo me voy con mi destino  
pal lao ande el sol se pierde,  
tal vez alguno se acuerde  
que aquí cantó un argentino.*

# TABLA DE LA POPULARIDAD



1°

### ZAMBA DE USTED

Zamba de Félix Luna y Ariel Ramírez. Grabado por Eduardo Rodrigo, Los Cantores de Quilla Huasi y Hernán Figueroa Reyes.



2°

### TRASNOCHADOS ESPINELES

Canción de Cholo Aguirre. Grabado por Ramona Galarza, Los Cantores de Quilla Huasi, Cholo Aguirre, Los Cantores de Pampa y Cielo, Los Claudios, Los Tucu Tucu, Jorge Sobral, María Elisa, Quinteto de Oro, Chacho Santa Cruz y Los Acuyitos.



3°

### ZAMBA DE MI ESPERANZA

Zamba de Morales. Grabado por Jorge Cafrune y Los Chalchaleros.



4°

### RIO DE SUEÑOS

Grabado por Los Cantores de Quilla Huasi, Los Indianos, Los Fronterizos, Argentina Rojas, Cocha Lucero, Cholo Aguirre, Ramona Galarza y Julio Molina Cabro.



5°

### ANOCHECIENDO ZAMBA

Grabado por Jorge Cafrune, Carlos Santa María, Los de Salta, Horacio Guarany, Los Hermanos Abrados, Los Cantores del Alba, Waldo Bellaso y Los Nocheras de Arita.



## MERCEDES SUCRE

Music Hall - 33 simple

EL CAMBA (rasguido doble de Abel Montes)

AZAHARES SECOS (litoraleña de Abel Montes)



## JULIO MOLINA CABRAL

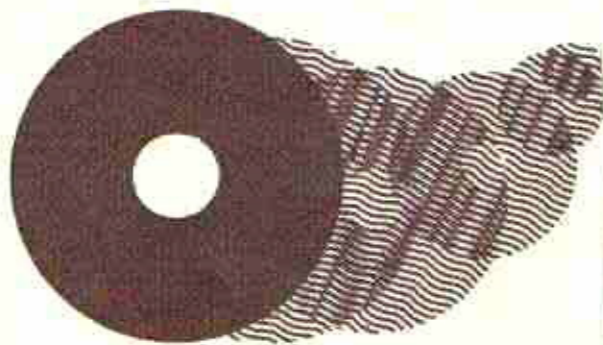
Music Hall - 33 simple 30.175

AMOR LITORALEÑO (litoraleña de Pelkys y Giacomini)

RIO DE LOS PAJAROS (canción de Aníbal Sampayo)



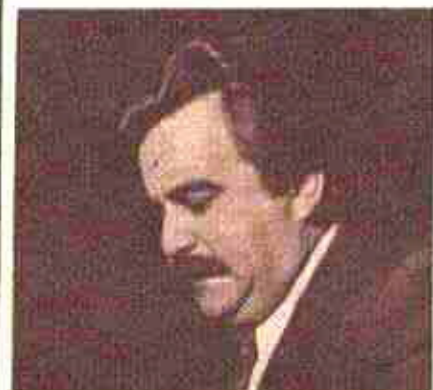
# EL MUNDO DEL DISCO



COLUMBIA CBS 33 Simple 321251

## TOMAS CAMPOS:

"EL CAMBA" (Resgudo doble)  
"AZAHARES SECOS" (Canción del Litoral)



PHILIPS .... 33 Simple .... 83061

## HORACIO GUARANY:

"ZAMBITA PARA MI AUSENCIA"  
"LA COSQUINERA"



PHILIPS .... 33 Doble .... 84037

## LOS FRONTERIZOS:

"GUITARREANDO"  
"RIO DE SUEÑOS"  
"REMOLINOS"  
"MI PUEBLO CHICO"



PHILIPS .... 33 Simple .... 25063

## LOS CANTORES DEL ALBA:

"DUDAS" (litoraleña)  
"TRAGO PATRON" (takirari)



## LOS HUANCA

### HUA:

ODEON .... 33  
LDI ..... 212

#### LADO 1:

*La Baguala* ..... Chacarera  
*Fortunata Gómez* ..... Zamba  
*Vidala del Lapacho* ..... Vidala  
*La Triste* ..... Chacarera  
*Marychamba* ..... Candombe  
*¡Ay! Nochebuena* ..... Villancico

#### LADO 2:

*La Alabanza* ..... Chacarera  
*Viejo Corazón* ..... Bailecito  
*La Amanecida* ..... Zamba  
*Dos Palomitas* ..... Huaynito  
*El Niño Duermes Sonriendo* ..... Canción de cuna  
*Luna Tucumana* ..... Zamba



COLUMBIA CBS 33 Simple 321259

## LOS TROVADORES DEL NORTE:

"TROPERO SILBADOR" (Chamarrita)  
"SI VAS PARA CHILE" (Tonada)



POLYDOR ... 33 Simple ... 25050

## TRIO GUAYACAN:

"DE LOS HORNOS" (Bailecito - Edgar Di Fulvio)  
"LA TEMPRANERA" (Zamba - Benarós y Guastavino)



POLYDOR .. 33 Simple .. 25049

## JOVITA DIAZ:

"ITA ENRAMADA" (Polca - Monterría y Carri)  
"VIEJO CAA CATI" (Chomamé - Mansilla y Maciel)

# TABLA DE LA POPULARIDAD

### 1º ZAMBA DE USTED

Zamba de Félix Luna y Ariel Ramírez.  
Grabado por Eduardo Rodrigo, Los Cantores de Quilla Huasi y Hernán Figueroa Reyes.

### 2º ZAMBA DE MI ESPERANZA

Zamba de Morales.  
Grabado por Jorge Cafrune y Los Chachaleros.

### 3º RIO DE SUEÑOS

Grabado por Los Cantores de Quilla Huasi, Los Indianos, Los Fronterizos, Argentina Rojas, Cacho Lucero, Cholo Aguirre, Ramona Galarza y Julia Molina Cabral.

### 4º ANOCHECIENDO ZAMBA

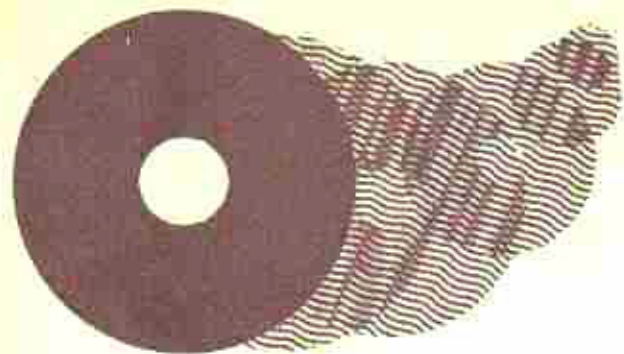
Grabado por Jorge Cafrune, Carlos Santa María, Los de Salta, Horacio Guarany, Los Hermanos Abrados, Los Cantores del Alba, Waldo Bellosa y Los Nocheros de Anta.

### 5º TRASNOCHADOS ESPINELES

Canción de Cholo Aguirre.  
Grabado por Ramona Galarza, Los Cantores de Quilla Huasi, Cholo Aguirre, Los Cantores de Pampa y Cielo, Los Claudios, Lós Tucú Tucú, Jorge Sobral, María Elisa, Quinteto de Oro, Chacha Santa Cruz y Los Acuyitos.



# EL MUNDO DEL DISCO



Fenix 33 simple 4034

## RODOLFO OVEJERO

CHACARERA DEL SUFRIDO (Hermanos Abalos)  
A ABEL FLEURY - Milonga (Rodolfo Ovejero)



Polydor 33 simple 25063

## LOS ANDARIEGOS

MUY TRISTE - Canción (Cholo Aguirre)  
MONTE ADENTRO (Linares)



Music-Hall 33 simple 30.196

## JULIO MOLINA CABRAL

RIO, RIO - Literaleña (Elodia Blásquez)  
LA TEMPRANERA - Zamba (Benarás - Guastavino)



Odeón "pops" 33 simple DTOA 3210

## HERNAN FIGUEROA REYES

COPLAS DEL SOLTERO - Chacarera (Portal - Rodrigo)  
ZAMBA DE USTED (Ramírez-Luna)



RCA Victor 33 simple 31 A-0369

## LOS CHALCHALEROS

ZAMBA DE MI ESPERANZA (Morales)  
MAMA VIEJA (Bayardá - Lorenza)



H y R 33 simple 6035

## HEDGAR DI FULVIO

ZAMBA DEL AGUA (Hedgar Di Fulvio)  
LOS VALLISTOS - Aire puñeño (Hedgar Di Fulvio)

# TABLA DE LA POPULARIDAD

1º

## ZAMBA DE USTED

Zamba de Félix Luna y Ariel Ramírez  
Grabado por Eduardo Rodrigo, Los Cantores de Quilla Huasi y Hernán Figueroa Reyes

6º

## LA TEMPRANERA

Zamba de Benarás y Guastavino  
Grabado por Los Cantores de Quilla Huasi, Trío Guayacán, Julia Molina Cabral, Los Indianos y Juan Carlos Taborda con Carlos Guastavino

2º

## ZAMBA DE MI ESPERANZA

Zamba de Morales  
Grabado por Jorge Cafrune y Los Chalchaleros

7º

## RIO... RIO...

Canción de Elodia Blásquez  
Grabado por Julio Molina Cabral, Ramona Galarza, Raúl Lavie, Jorge Sobral y Luis Gróñez

3º

## RIO DE SUEÑOS

Grabado por Los Cantores de Quilla Huasi, Los Indianos, Los Fronterizos, Argentina Rojas, Cocho Lucero, Cholo Aguirre, Ramona Galarza y Julio Molina Cabral

8º

## MUY TRISTE

Canción de Cholo Aguirre  
Grabado por Jovita Díaz, Cocho Lucero, Los Andariegos, Cholo Aguirre y Cristina de los Angeles

4º

## ANOCHECIENDO ZAMBA

Grabado por Jorge Cafrune, Carlos Santa María, Los de Salta, Horacio Guarany, Los Hermanos Abroas, Los Cantores del Alba, Waldo Bellas y Los Nocheros de Anta

9º

## LA PIADOSA

Chacarera de Abel Figueroa  
Grabado por Los Chalchaleros, Eduardo Rodrigo y Waldo Bellas

5º

## CAMINO DEL ARENAL

Taquinarí del Chango Rodríguez  
Grabado por Jovita Díaz, Trío Guayacán, Horacio Guarany, Chango Rodríguez, Los Pastores, Los de Córdoba y Los Indianos

10º

## TRASNOCHADOS ESPINELES

Canción de Cholo Aguirre  
Grabado por Ramona Galarza, Los Cantores de Quilla Huasi, Cholo Aguirre, Los Cantores de Pampa y Cielo, Los Cláudios, Los Tucu Tucu, Jorge Sobral, María Elisa, Quinteto de Oro, Chacha Santa Cruz y Los Acuyitos





"Soy de la Docta"

# CHANGO RODRIGUEZ

Philips 33 rpm.  
82014-PL



## LADO 1:

- PEINANDO GRAMILLAS - Zamba (Chango Rodríguez)
- PROHIBIDO - Marea (Chango Rodríguez)
- COMO LOS CARDOS - Chamamé (Chango Rodríguez)
- TAPE CORRENTINO - Chamamé (Chango Rodríguez)
- A LA SOMBRA DE MI MAMA - Chacarera (Caravajal Juárez)
- ZAMBITA VIEJA - Zamba (Chango Rodríguez)
- EL YUYASO - Chacarera (Chango Rodríguez)

## LADO 2:

- CRUZ DE CELOS - Litoraleña (Chango Rodríguez)
- MI ENTERRRIANA - Zamba (Chango Rodríguez - Gibert)
- EL TIO PEDRO - Gato (Chango Rodríguez)
- COLONIA DORA - Chacarera (Chango Rodríguez)
- PAN CASERO - Gato (Luna)
- EL VIOLINERO - Gato (Chango Rodríguez)
- SERENATA DEL ESTUDIANTE - Zamba (Chango Rodríguez)
- LA IMPORTADA - Chacarera (Chango Rodríguez)



"Martín Fierro"

# HORACIO GUARANY

Philips 33 rpm.  
82023

Poema de José Hernández  
Música de Horacio Guarany  
Portada ilustrada por Juan Carlos Castagnino

El disco Esperado por todos los amantes del FOLKLORE

# DE MI FLOR VOL. II

no 608

¡SUPERADO EN TODOS SUS ASPECTOS!

Los Intérpretes más Populares  
Los Éxitos Más Grandes del Año



- JULIO MOLINA CABRAL: Río Manso - Acuarela del Río - Río de los Pajaros
- RODOLFO ZAPATA: Regalito - La Vergüenza
- LOS DE CORDOBA: EL Cosechero - Pateando Sapos
- LOS CANTORES DE SALAVINA: Zambita de Allá
- LOS PUESTEROS DE YATASTO: El Expediente - Limando la Chapa
- QUINTETO SOMBRAS: Juan Payé - Las Golondrinas

SI LO EDITA...

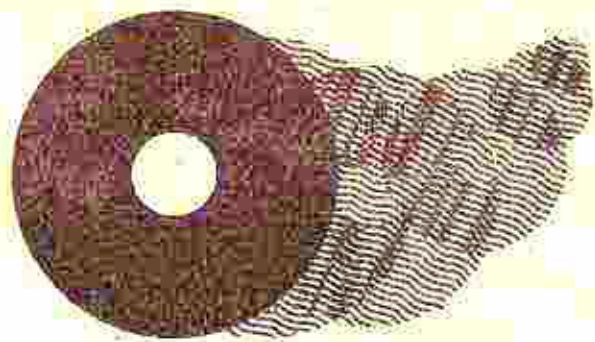


MUSIC-HALL

¡ES SUPERIOR!



# EL MUNDO DEL DISCO



MUSIC HALL 33 SIMPLE - 30.199

## LOS DE CÓRDOBA

Lo tejedera (zamba) Edgar Di Fulvio  
Río de sueños (litoraleña) Cholo Aguirre



ODEON - 33 SIMPLE - 37.543

## CACHO LUCERO

Río de sueños (litoraleña) Cholo Aguirre  
Muy triste (litoraleña) Cholo Aguirre



R.C.A. VICTOR - 33 SIMPLE - 31A-0929

## SUMA PAZ

Remolinos (zeca) Tajón  
Mi pueblo chico (zamba) Prunedo-Christenson



MICROFON - 33 SIMPLE - 3354

## CHOLO AGUIRRE

Río de sueños (litoraleña) Cholo Aguirre  
Ahora no (litoraleña) Cholo Aguirre - Eduardo Viámara



ODEON - 33 SIMPLE - DTOA 7063

## HERMANOS ABRODOS

Lo danza de las cintas (danza) Berrutti  
De cuero crudo (trunfo) Berrutti y Abrodo



ODEON - 33 SIMPLE - DTOA 7065

## RAMONA GALARZA

Río, río (canción) Elodia Biazques  
Cuando quieras volver (guaraní)

# TABLA DE LA POPULARIDAD



H. FIGUEROA REYES



LOS CHALCHALÉROS



LOS QUILLA HUASI



JULIO MOLINA CABRAL



JOYITA DIAZ

1º

## ZAMBA DE USTED

Zamba de Felix Luna y Ariel Ramirez.  
Grabado por Eduardo Rodríguez, Los Cantores de Quilla Huasi y Hernán Figueroa Reyes.

2º

## ZAMBA DE MI ESPERANZA

Zamba de Morales.  
Grabado por Jorge Cafumá y Los Chalchales.

3º

## RÍO DE SUEÑOS

Grabado por Los Cantores de Quilla Huasi, Los Indios, Los Fronterizos, Argentina Ríos, Cholo Lucero, Cholo Aguirre, Ramona Galarza y Julio Molina Cabral.

4º

## RÍO... RÍO...

Canción de Elodia Biazques.  
Grabado por Julia Molina Cabral, Ramona Galarza, Raúl Lavie, Jorge Sobral y Luis Ordóñez.

5º

## MUY TRISTE

Canción de Cholo Aguirre.  
Grabado por Joyita Díaz, Cholo Lucero, Los Andorlogs, Cholo Aguirre y Chafín de los Angeles.

6º

## ANOCHECIENDO ZAMBA

Grabado por Jorge Cafumá, Carlos Santa María, Los de Salta, Elodia Gueary, Los Hermanos Abrodo, Los Cantores del Alba, Valde Belluso y Los Noches de Ante.

7º

## CAMINO DEL ARENAL

Canción del Chango Rodríguez.  
Grabado por Joyita Díaz, Tita Guayacán, Marcelo Gueary, Chicho Rodríguez, Los Pastores, Los de Córdoba y Los Indios.

8º

## LA TEMPRANERA

Zamba de Berrutti y Gasparino.  
Grabado por Los Cantores de Quilla Huasi, Tita Guayacán, Julia Molina Cabral, Los Indios y Juan Carlos Taborda con Carlos Gasparino.

9º

## LA PIADOSA

Canción de Abel Figueroa.  
Grabado por Los Chalchales, Eduardo Reaño y Valde Belluso.

10º

## TRASNOCHADOS ESPINELES

Canción de Cholo Aguirre.  
Grabado por Ramona Galarza, Los Cantores de Quilla Huasi, Cholo Aguirre, Los Cantores de Pampa y Cielo, Los Claudios, Los Tucu Tucu, Jorge Sobral, María Elba, Quinteto de Oro, Chicho Santa Cruz y Los Acayites.



Philips - 33 doble  
84038

**ARIEL  
RAMIREZ**

con el charango de  
**JAIME TORRES**



SANTA CRUZ (carnaval cruceño - Calvimontes Luna).

LA KANTUTITA (kaluyo - folklore tradicional)

JURO AMARTE (bailecito - folklore tradicional)

EL HARAGAN (taquirari - Blacut)

Odeon - 33 r.p.m.  
L D I 209

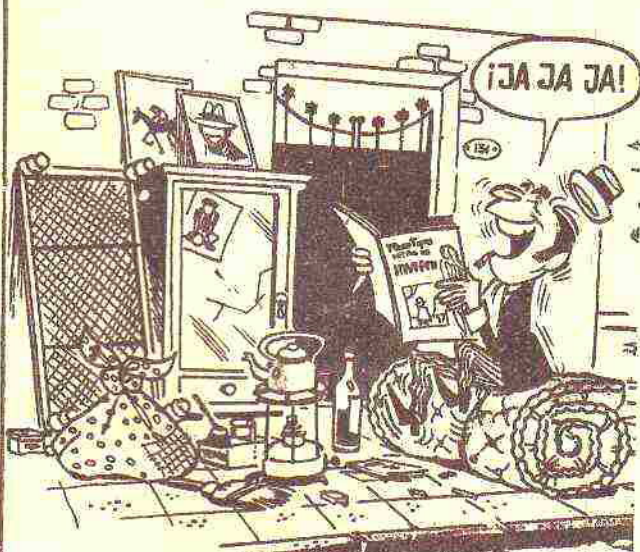
**DE  
NUESTRO  
FOLKLORE**

Vol. Nº 3



"SIN CABALLO Y EN MONTIEL", milonga entrerriana, Atahualpa Yupanqui, canto y guitarra; "El cosechero", rasguido doble, Ramona Galarza y su conjunto; "La baguala", chacarera, "Los Huanca Hua" (Los Hijos de la Música); "Mi zamba sin nombre", zamba, "Los Tucu Tucu"; "La alabanza", chacarera, Atahualpa Yupanqui, canto y guitarra; "Aguas del litoral", polca canción, Ramona Galarza y su conjunto; "Luna tucumana", zamba, "Los Huaca Hua" (Los Hijos de la Música); "Trasnochados espineles", galopa, "Los Tucu Tucu"; "La tristecita", zamba, Atahualpa Yupanqui, solo de guitarra; "Acuarela del río", canción litoraleña, Ramona Galarza y su conjunto; "Viejo corazón", bailecito, "Los Huanca Hua" (Los Hijos de la Música); "La amanecida", zamba, "Los Tucu Tucu".

# ¡YA ESTÁ EN LA CALLE!..



**EL LIBRO**

# Rico Tipo EXTRA DE invierno



¡Una pausa  
templadita en  
pleno invierno!



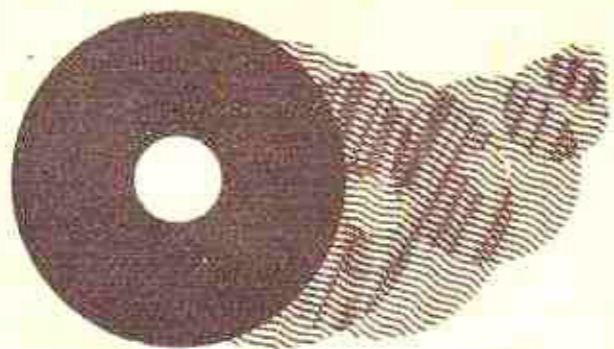
¡Tómese usted  
también las  
vacaciones  
invernales  
mas alegres  
de su vida!..



**¿NO SE LO PIERDA!**



# EL MUNDO DEL DISCO



PHILIPS - 33 rpm. Simple - 83079

**Los Quilla Huasi**

RIO RIO

CIEGUITO CANTOR



POLYDOR - 33 rpm. Simple - 25067

**Jovita Díaz**

CARINO DEL ARENAL

MUY TRISTE



POLYDOR - 33 rpm. Simple - 25068

**Trio Guayacán**

CAMINO DEL ARENAL

NOCHES DE SANTA FE (Litoral)



RCA VICTOR - 33 rpm doble - 3AE 3182

**Alberto Castelar**

RIO MANSO (Cholo Aguirre)

LUNA PLAYERA (Dí Fulvia)

PUENTE PEAOA (Nelly Cocamarola)

JUAN PAYÉ (Ferreiro-Sosa Cordero)



OPUS - 33 rpm. Simple - OPS 33132

**Waldo Belloso**

MI PUEBLO CHICO (Fruñedo-Christensen)

EL COSECHERO (Ramón Ayala)



MICROFON - 33 rpm. Simple - 3357

**Cholo Aguirre**

MUY TRISTE (Cholo Aguirre)

TARAGUI TAGÜE (Ferreiro - Cholo Aguirre)

# TABLA DE LA POPULARIDAD

## ZAMBA DE USTED

Zamba de Félix Luna y Ariel Ramírez.  
Grabada por Eduardo Rodrigo, Los Cantores de Quilla Huasi, Hernán Figueroa Reyes y Los Indios.

## RIO... RIO...

Canción de Eadio Blázquez.  
Grabada por Julio Molina Cibril, Ramón Enrique, Raúl Leví, Jorge Sobral, Luis Ordoñez y Los Cantores de Quilla Huasi.

## ZAMBA DE MI ESPERANZA

Zamba de Marías.  
Grabada por Jorge Cafrune y Los Chalchileros.

## MUY TRISTE

Canción de Cholo Aguirre.  
Grabada por Jovita Díaz, Cocho Lucera, Los Andariego, Cholo Aguirre y Cristina de los Angeles.

## CAMINO DEL ARENAL

Taquitrini del Chango Rodríguez.  
Grabada por Jovita Díaz, Trio Guayacán, Horacio Guaraní, Chango Rodríguez, Los Pastores, Los de Córdoba y Los Indios.



LOS INDIOS



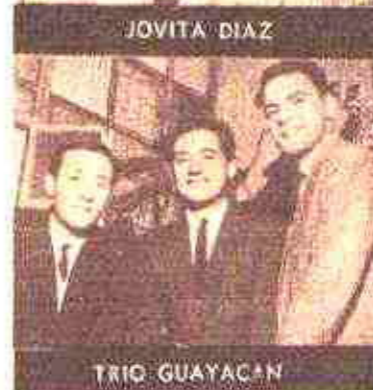
LOS QUILLA HUASI



JORGE CAFRUNE



JOVITA DIAZ



TRIO GUAYACÁN

## RIO DE SUEÑOS

Grabada por Los Cantores de Quilla Huasi, Los Indios, Los Fronterizos, Argentina Rojas, Cocho Lucera, Cholo Aguirre, Ramona Galazzo y Julia Molina Cibril.

## ANOCHECIENDO ZAMBA

Grabada por Jorge Cafrune, Carlos Santa María, Los de Salta, Horacio Guaraní, Los Hermanos Abradas, Los Cantores del Alto, Waldo Belloso y Los Nocheros de Anta.

## LA PIADOSA

Chacarera de Abel Figueroa.  
Grabada por Los Chalchileros, Eduardo Rodrigo y Waldo Belloso.

## LA TEMPRANERA

Zamba de Benardís y Guastavino.  
Grabada por Los Cantores de Quilla Huasi, Trio Guayacán, Julio Molina Cibril, Los Indios y Juan Carlos Teborda con Carlos Guastavino.

## COFLAS DEL SOLTERO

Chacarera de Perral y Rodrigo.  
Grabada por Hernán Figueroa Reyes.



PHILIPS

## LOS FRONTERIZOS...

Long-play

"VOCES MAGICAS"

Monoaural Nº 82025 PL

ESTEREO Nº 85507 PI



### LADO 1

RECUERDOS SALTEÑOS .....	Zamba
BARRANCAS DEL PARANA .....	Canción del Litoral
CANCION DE TOTORALEJOS ...	Canción
SE LO LLEVO EL CARNAVAL	Zamba
CAZADOR DE GUANACOS .....	Bailecito
COMO LOS PAJAROS .....	Chacarera

### LADO 2

NO TE PUEDO OLVIDAR .....	Zamba
CUANDO VOY A MENDOZA ...	Cueca
NO HAY APURO .....	Carnavalito
PARAGUAYA LINDA .....	Polca
LAMENTO .....	Tema Norteño
GUIITARREANDO .....	Zamba

Este disco se diferencia de todos los demás grabados por Los Fronterizos porque incluye temas que cantan cada uno de ellos en calidad de solistas con el acompañamiento del conjunto.

ODEON - 33 r.p.m. - LDI 213

## FOLKLORISMO 3°



"SIETE DE ABRIL", zamba, Atahualpa Yupanqui, solo de guitarra; "Trasnochados espineles", canción, Ramona Galarza y su conjunto; "La chamarrita", chamarrita, Hermanos Abrodo y su conjunto; "El cosechero", rasguido doble, "Los Tucu Tucu"; "Guitarreando", zamba, "Los Gauchos"; "Tonada de la Rosa", tonada, "Los Huanea Hua", (Los hijos de la música); "La guerrillera", cueca, "Los Cuatro del Río"; "Corrientes Poti" (La flor de Corrientes), chamamé, Ramona Galarza y su conjunto; "Los ejes de mi carreta", milonga, "Los Huanea Hua" (Los hijos de la música); "Zamba del pajuerano", zamba, Atahualpa Yupanqui, canto y guitarra; "El canoero", canción litoraleña, "Los Cuatro del Río"; "El Pintao", gato, Hermanos Abrodo y su conjunto; "Pato siriri", canción, "Los gauchos"; "Gallo calavera", zamba, "Los Tucu Tucu".

...y ahora la juventud lo sabe!



GINEBRA

# LLAVE

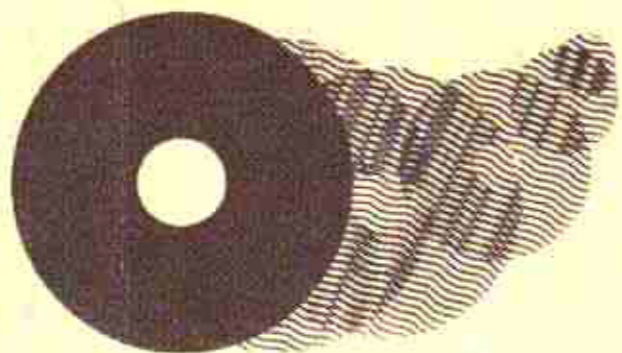
La auténtica ginebra del que sabe

Un gran producto de PETERS HNOS. S.A.





# EL MUNDO DEL DISCO



PHILIPS - 33rpm - Simple 321 265

## JORGE CAFRUNE

DUDAS - Canción (Dáfor Frías)  
CANCION DE VERANO Y REMO - Canción (Anibal Sampayo)



PHILIPS - 33rpm - Simple 83 093

## LOS DE SALTA

SANTIAGO QUERIDO - Tquirari (Leo Dan)  
POLLERA DE SEPTIEMBRE - Zamba (R. Espinoza)



PHILIPS - 33 rpm 83 088

## CHOLO AGUIRRE

UN DIA, UN BOYERITO - Litoralito (Cholo Aguirre)  
MARIPOSITA - Tquirari (Cholo Aguirre)



PHILIPS - 33 rpm - Simple DTOA 3070

## ALBERTO OCAMPO y SUS Changuitos Violineros

EL FESTEIO - Danza (Barruti)  
EL TUAJ - Danza (Gómez Basualdo)



ODEON - 33 rpm - Doble DTOAVE 2093

## LOS GAUCHOS

LOS HACHEROS DEL GUAIRA - Litoralito (Sánchez)  
EL BARRILETE - (Petrocelli-Di Giulio)  
BAGUALERO - Zamba (Maza-Molina)  
LAS GOLONDRINAS - Canción (Folá Dávalos)



SWA VICTOR - 33rpm - Simple 3120876

## EDUARDO RODRIGO

LA PENA FELIZ - Tquirari (Rodrigo)  
LA POCA COSA - Carnavalito (Cabanillas y Febo)

# TABLA DE LA POPULARIDAD

1º

## RIO... RIO...

Canción de Carlos Bórcora  
Grabado por Julio Molina Cabral, Roberto Torres, Raúl Linares, Jorge Siboni, Rafael y La Familia de Quilla Huasi



LOS CANTORES DE QUILLA HUASI

2º

## ZAMBA DE USTED

Zamba de Félix Linares y Atilio Ramírez  
Grabado por Eduardo Rodríguez, Cantores de Quilla Huasi, Hernán Figueroa Reyes y Los Indios



EDUARDO RODRIGO

3º

## CAMINO DEL ARENAL

Tquirari de Chango Rodríguez  
Grabado por Jovita Díaz, Trío Guayaquán, Horacio Guarany, Chango Rodríguez, Los Pastores, Los de Córdoba y Los Indios



LOS CHALCHALEROS

4º

## MUY TRISTE

Canción de Cholo Aguirre  
Grabado por Jovita Díaz, Cholo Lucero, Los Andariegos, Cholo Aguirre y Cristina de los Angeles



HORACIO GUARANY

5º

## ZAMBA DE MI ESPERANZA

Zamba de Marcos  
Grabado por Jorge Cafrune y Los Chalchaleros



LOS ANDARIEGOS

6º

## RIO DE SUEÑOS

Grabado por Los Cantores de Quilla Huasi, Los Indios, Los Fraterizos, Argentina Ruiz, Cholo Lucero, Cholo Aguirre, Roberto Torres y Julio Molina Cabral

7º

## LA PIADOSA

Chacarita de Abel Figueroa  
Grabado por Los Chalchaleros, Eduardo Rodríguez y María Belles

8º

## ANOCHECIENDO ZAMBA

Grabado por Jorge Cafrune, Celine Santa María, Los de Salta, Horacio Guarany, Los Hermanos Abidos, Los Cantores del Alba, María Belles y Los Nochetes de Anta

9º

## DECIME QUE SI

Carnavalito de Hernán Figueroa Reyes  
Grabado por Los Indios y Hernán Figueroa Reyes

10º

## LA TEMPRANERA

Zamba de Marcos y Guastavino  
Grabado por Los Cantores de Quilla Huasi, Trío Guayaquán, Julio Molina Cabral, Los Indios y Juan Carlos Tejada con Celine Guarany



C. B. S.

## LOS INDIANOS

AQUI ESTAN  
LOS INDIANOS

Atm 45841  
Long Play



LADO 1

JUAN PAYE - Rasguido doble (L. Ferreyra-O. Sosa Cordero)  
LA TEMPRANERA - Zamba (C. Guastavino-L. Benarós)  
CHACARERA DE PANTA - Chacarera (E. P. Saldívar)  
RIO DE SUEÑOS - Litoraleña (Cholo Aguirre)  
ADIOS PESCADOR - Zamba (W. Belloso - A. García)  
NAVEGANDO POR EL RIO - Canción del litoral (C. Jaime-G. Santos Hernando)

LADO 2:

EL TIO PEDRO - Gato (Chango Rodríguez)  
ZAMBA DE USTED - Zamba (A. Ramírez-F. Luna)  
CAMINO DEL ARENAL - Taquirari (Chango Rodríguez)  
ROSITA DE LOS VIENTOS - Mariquita (J. M. de Hoyos-P. Navarro)  
EL COSECHERO - Rasguido doble (R. Ayala)  
DESDE EL VIENTO - Zamba (R. I. Cosentino-A. García)

C.B.S. - LONG PLAY - 8458

## LOS TROVADORES DEL NORTE



SI VAS PARA CHILE - Tonada (Chito Faró)  
TROPERO SILBADOR - Chamarrita (Linares Cardozo)  
EL PARANA EN UNA ZAMBA - Zamba (Dávalos-Ramírez)  
LOS INUNDADOS - Canción del litoral (Ramírez-Aizemberg)  
TATA JUANCHO - Canción milonga (O. Rodríguez Castillo)  
CAUTIVA DEL RIO - Canción del litoral (Anibal Sampayo)  
LOS BICHOS - Milonga del litoral (Ramírez-F. Luna)  
VIDALA DEL CHANGO - Vidala chayera (Ramón Navarro)  
SILBANDO - Chamamé (Monterrios-Aizemberg)  
AGRIANA EN BUENOS AIRES - Menchada rasguido doble (Montes-Mendoza)  
COPLAS DEL VIEJO RAMUA - Milonga (Monterrios-Aizemberg)  
KY-CHORORO - Rasgueado litoraleño (Anibal Sampayo)

# LW 4

# RADIO ORAN

LA PRIMERA EMISORA  
DEL NORTE SALTEÑO

9 de Julio 163

Teléfono 26

ORAN - SALTA  
REPUBLICA ARGENTINA

## ESTUDIO MUSICAL FASANO

EN EL 66 ANIVERSARIO DE SU FUNDACION

Los cinco profesores FASANO enseñan PERSONALMENTE Y POR CORREO a todo lugar de la República en una cantidad exacta de lecciones. — Facilitamos el instrumento.

GUITARRA y GUITARRA ELECTRICA:  
en sólo 20 lecciones, muy fácil.

VIOLIN:  
en sólo 25 lecciones, medianamente fácil.

BANDONEON:  
en sólo 25 lecciones, muy, muy fácil.

ACORDEON A PIANO Y DE CUALQUIER SISTEMA  
muy fácil.

Piano, Contrabajo y Contrabajo eléctrico, Arpa India, Charango, Bombo y Bateria, Mandolín, Ukelele, Bandurria, Tabaquino, Trompeta, Trombón, Tuba, Saxofón, Flauta, Clarinete, etc.

CANTO DE CUALQUIER ESTILO  
ENSEÑANZA GARANTIZADA, fácil, rápida y perfecta  
APRENDA CON LOS CINCO PROFESORES FASANO  
y no tendrá ningún problema con su aprendizaje.

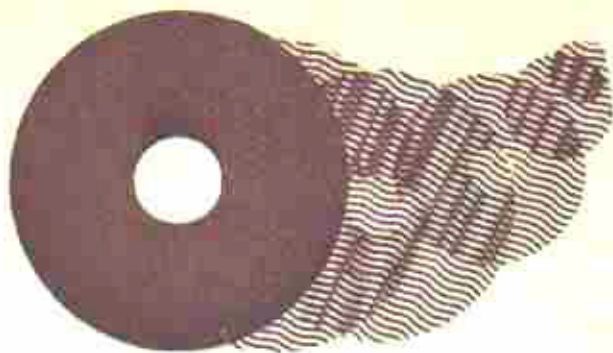
Todo muy fácil  
PARA INFORMES PERSONALES

PARAGUAY 1239 - Buenos Aires - De 16 a 21 hs.

Aprendizaje por Correo: escriba a CASILLA 2669,  
CORREO CENTRAL, BUENOS AIRES, solicitando  
prospectos y condiciones, enviando \$ 4.— en  
estampillas y mencionando esta revista



**EL  
MUNDO  
DEL  
DISCO**



**PHILIPS**

33 rom. Doble - 84054

**LOS  
FRONTERIZOS  
SEIS GRANDES EXITOS**

- Zamba del Carbonero
- El pala-pala
- Era verano en Tucumán
- La gringa
- La equivocada
- Pollera de setiembre

**PHILIPS**

Long-play - 82035 Monoaural  
858511 Estéreo

**LOS CANTORES  
DE  
QUILLA HUASI**

EL DISCO DE ORO

- Río, río
- Zamba de la añoranza
- La adolescente
- Recuerdo del Portezuelo
- Chaco
- Zamba de Usted
- Rumbeando pa'l Litoral
- Milagro de amor
- La vieja
- El jardín de mi madre
- Río de sueños

**PHILIPS**

Long-play promocional 25 cm.  
POLYDOR 206-002

**"JUVENTUD  
FOLKLORICA"  
VOLUMEN II**

- Los de Salta:  
Santiago querido
- Jovita Díaz:  
Camino del arenal
- Los Andariegos:  
Muy triste
- Los Runa:  
El Colibrí
- Cholo Aguirre:  
Mariposita
- Las Voces del Fortín 8:  
Quiero ser luz
- Trio Guayacán:  
Si vas para Chile  
Las margaritas
- Los Arribeños:  
Peonito de estancia
- Jorge Rojas:  
Capricho guaraní

**TABLA DE LA POPULARIDAD**

**1° RIO... RIO**

Canción, de Eladia Blázquez.  
Grabado por Julio Molina Cabral, Ramona Galarza, Raúl Lacit, Jorge Sobral, Luis Ordóñez, y "Los Cantores de Quilla Huasi".



JULIO MOLINA CABRAL

**2° ZAMBA DE MI  
ESPERANZA**

Zamba, de Morales.  
Grabado por Jorge Cafrune y "Los Chalchaleros".



JORGE CAFRUNE

**3° MUY TRISTE**

Canción, de Cholo Aguirre.  
Grabado por Jovita Díaz, Cholo Lucero, "Los Andariegos", Cholo Aguirre, y Cristina de los Angeles.



JOVITA DIAZ

**4° ZAMBA DE USTED**

Zamba, de Félix Luna y Ariel Ramírez.  
Grabado por Eduardo Rodrigo, "Los Cantores de Quilla Huasi", Hernán Figueroa Reyes, y "Los Indianos".



LOS INDIANOS

**5° LA PIADOSA**

Chacarera, de Abel Figueroa.  
Grabado por "Los Chalchaleros", Eduardo Rodrigo, y Waldo Belloso.



LOS CHALCHALEROS

**6° CAMINO DEL  
ARENAL**

Taquirari, del Chango Rodríguez.  
Grabado por Jovita Díaz, Trio Guayacán, Horacio Guarany, Chango Rodríguez, "Los Pastores", "Los de Córdoba", y "Los Indianos".

**7° RIO DE SUEÑOS**

Litoralina, de Cholo Aguirre.  
Grabado por "Los Cantores de Quilla Huasi", "Los Indianos", "Los Fronterizos", Argentina Rojas, Cacho Lucero, Cholo Aguirre, Ramona Galarza, y Julio Molina Cabral.

**8° DIME QUE SI**

Carnavalito, de Hernán Figueroa Reyes.  
Grabado por "Los Indianos", y Hernán Figueroa Reyes.

**9° ANOCHECIENDO  
ZAMBA**

Zamba, de Belloso y Cufre.  
Grabado por Jorge Cafrune, Carlos Santa María, "Los de Salta", Horacio Guarany, "Los Hermanos Abrozos", "Los Cantores del Alba", Waldo Belloso y "Los Nacheros de Anta".

**10° LA  
TEMPRANERA**

Zamba, de Benarós y Guastacino.  
Grabado por "Los Cantores de Quilla Huasi", Trio Guayacán, Julio Molina Cabral, "Los Indianos", y Juan Carlos Taborda con Carlos Guastacino.



**MUSIC-HALL** 33 rpm. Simple - 30.224

**JULIO  
MOLINA  
CABRAL**

Collar de caracolas  
Papeles nuestros



**MUSIC-HALL** 33 rpm. Simple - 30.229

**CRISTINA  
DE LOS  
ANGELES**

Muy triste  
Que lo diga Dios



**MUSIC-HALL** 33 rpm. Simple - 30.219

**RODOLFO  
ZAPATA**

Destino de adiós  
Alegría de vivir



# CON TUTTI!..

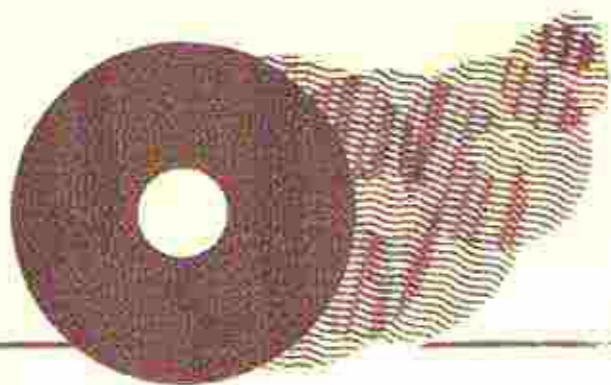
...reciba la PRIMAVERA  
con más alegría que NUNCA,  
leyendo el LIBRO RICO TIPO  
EXTRA de PRIMAVERA!..



## YA ESTÁ EN VENTA!



# EL MUNDO DEL DISCO



## EL FOLKLORE EN EL DIA DE LA MADRE

### NOVEDAD

**LAS VOCES DEL FORTIN 8**  
MI MADRE EN UN SUEÑO - Zamba  
Quilés con luz  
Polygram 25-070 - 33 Simple

### REPOSICIONES

**LOS CANTORES DE QUILLA HUASI**  
DEL TIEMPO 'MAMA  
ACHALAY MI MAMA  
Philips P 42287 H - 78 rpm

**DEL TIEMPO 'MAMA**  
ACHALAY MI MAMA  
Philips P 38540 B - 33 simple

**HORACIO GUARANY**  
REGALITO  
Cantaré cuando me muera  
Philips P 36548 B - 33 simple

**TRES PARA EL FOLKLORE**  
REGALITO  
Acuarela del Río  
Philips 80022 PB - 33 simple

**"FOLKLORE PARA MAMA"**  
AY MADRE - Los Pamitizos / RE-  
GALITO - Los de Salta / LA  
GRINGA - Los Quilla Huasi /  
CANCION DE LUNA Y COSE-  
CHA - Eduardo Falú  
Philips 84006 PV - 33 doble

**CHANGO RODRIGUEZ**  
DE MI MADRE - Del Cordobés  
Mi viejo Tucumán - Del Mote  
Philips P 427725 E - 45 doble

**LOS CANTORES DE QUILLA HUASI**  
DEL TIEMPO 'MAMA - A una novia  
La Romántica - Cuesta del secal  
Philips P 427819 E - 45 doble

**TRIO GUAYACAN**  
Philips 25-074  
Si vos para Chile - Los Margaritas

**LOS ARRIBENOS**  
Polygram 120-249  
Pasado de estancia - En el rancho de  
Boston - Chacarita linda - Azahares  
secos

**CHACHO SANTA CRUZ**  
Muziker 3301  
Quilés - Soplay

**EDUARDO RODRIGO**  
RCA Victor 312-0456  
Collar de caracolas - La Yacandá

**LAS VOCES DE UCO**  
"CUYO Y SUS CANCIONES"

SOY UN ZORZAL, Vals - VIVA  
LA DICHIA, VIVA EL PLACER, To-  
nada - SABOR A PARRA, Cueca -  
ZAMBA OTONAL, Zamba -  
CUANDO AMANECE UN DESVE-  
LO, Tonada - RASQUEANDO, Ga-  
to - DISIMULANDO, Cueca -  
CUEQUITA PA'ENAMORAR, Cue-  
ca - A TUS PUERTAS, Tonada -  
RANCHO PUNTANO, Vals - RE-  
CORDANDOLA, Zamba - LA CO-  
MISARIA, Chacarera - LA QUIRO-  
GANA, Canción cuyana - CUECA  
DEL GUITARRERO, Cueca  
LDB 63 (Odeón)

**LOS GAUCHOS**  
"ALMA DE MI RAZA"

GUITARREANDO, Zamba - EL  
BARRILETE, Cueca - ALMA GUA-  
RANI, Polca Canción - BOLI-  
CHEANDO, Zamba - LAS GO-  
LONDRINAS, Canción - PARA EL  
AREDES, Aire de gato - PATO SI-  
RISI, Canción - LOS HACHEROS  
DEL GUAIRA, Litoralera - CHAYA  
DEL REGRESO, Chaya - CANCION  
PARA EVOCARSE, Zamba canción  
- RIOJANO SOY, Chacarera -  
CREPUSCULAR, Canción - BA-  
GUALERO, Zamba - ALMA DE MI  
RAZA, Chaya  
LDB 62 (Odeón)

## TABLA DE LA POPULARIDAD



RAMONA GALARZA

### 1° RIO... RIO...

Canción, de Eladio Blázquez. Grabado por Julio Molina Cabral, Ramona Galarza, Raúl Lavié, Jorge Sobral, Luis Ordóñez y "Los Cantores de Quilla Huasi"



LOS CHALCHALEROS

### 2° ZAMBA DE MI ESPERANZA

Zamba de Morales. Grabado por Jorge Cafrune y "Los Chalchaleros"



EDUARDO RODRIGO

### 3° LA PIADOSA

Chacarera, de Abel Figueroa. Grabado por "Los Chalchaleros", Eduardo Rodrigo y Waldo Bellaso



JOVITA DIAZ

### 4° MUY TRISTE

Canción, de Cholo Aguirre. Grabado por Jovita Diaz, Cacho Lucero, "Los Andarriegos", Cholo Aguirre y Cristina de los Angeles



LOS QUILLA HUASI

### 5° ZAMBA DE USTED

Zamba, de Félix Luna y Ariel Ramirez. Grabado por Eduardo Rodrigo, "Los Cantores de Quilla Huasi", Hernán Figueroa Reyes y "Los Triunfos"

## APRENDA A DIBUJAR



EN SU CASA POR CORREO

**HISTORIETAS CARICATURAS PUBLICIDAD DIBUJOS ANIMADOS**

NO IMPORTA SU EDAD!

Conociendo los secretos de nuestra acreditada escuela de instrucción, cualquier persona - hombre, mujer o niño - puede, sin estudios tediosos y sin perder tiempo, aprender a dibujar, aprender a dibujar toda clase de Historietas, Caricaturas, Publicidad, Dibujos Animados, Figuras Femeninas, crear argumentos para Historietas, etc. etc.

GANE DINERO MIENTRAS APRENDE!

Haga como muchos de nuestros alumnos que ganan dinero mientras aprenden a dibujar. Nosotros le ayudamos con el envío de instrucciones especiales que le permitirán ganar dinero casi de inmediato de iniciados sus estudios.



**GRATIS!** LE ENVIAMOS ESTE CUPÓN Y ENVIEMO HOY MISMO!

**Continental Schools**  
Avda. de Mayo 784  
Sect. 211 Buenos Aires

**Continental Schools - Sect. 111**  
Avda. de Mayo 784 - Buenos Aires  
Solicite folleto GRATIS sin compromiso

Nombre \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_  
Localidad \_\_\_\_\_  
Prov. \_\_\_\_\_ F. C. N. \_\_\_\_\_

## Gastando POCO Ud. puede GANAR MUCHO



Estudia por correspondencia y diplomarse, si quiere solucionar de una vez por todas su problema económica. En DOS DIAS puede convertirse en SECRETARIA de abogado, escribano o dentista; o MAESTRA de jardín de infantes. En 2 ó 3 semanas puede llegar a ser una MODISTA DIPLOMADA y cobrar de \$ 1.200.- a \$ 2.000.- por hechura. Solicite el folleto gratuito y se convencerá.

**CURSOS COMPLETOS DESDE \$ 400.-**

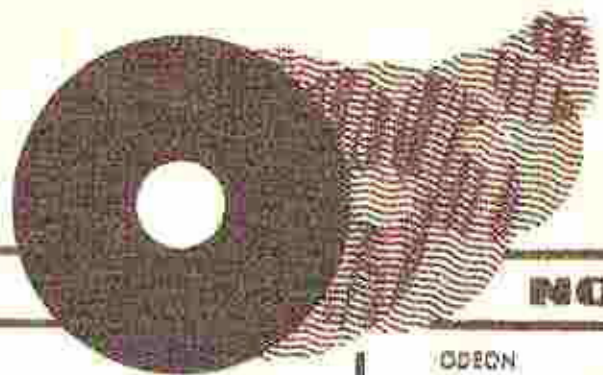
CORTE, BORDADO, PINTURA sobre tela, con o sin maquinas; DIBUJO, Decoración, IKESANA, Manualidades de toda clase, Higiene, Cocina, TEJEDURIA, Plisados, Para ambos sexos; UNIVERSIDAD COMERCIAL: Contabilidad, Dactilografía, Taquigrafía, etc.

**UNIVERSIDAD FEMENINA**  
ALSINA 2631 Buenos Aires  
"Cobra más barato y enseña mejor"

Nombre \_\_\_\_\_  
Dirección \_\_\_\_\_  
Provincia \_\_\_\_\_ F. C. N. \_\_\_\_\_



# EL MUNDO DEL DISCO



## NOVEDADES

H. y R.  
33 r.p.m. SIMPLE 6055

**JORGE CAFRUNE**

COMO YO LO SIENTO  
ZAMBA DE TUS OJOS

ODEON  
33 r.p.m. SIMPLE 32LD 37703

**CACHO LUCERO**

MILONGA DE DOS HERMANOS  
ANDACHEGIENDO

ODEON  
33 DOBLE DURACION DTOA/E 2094

**RAMONA GALARZA Y SU CONJUNTO**

RIO DE SUEGOS AZAHARES SECOS  
VIEJO RIO SOY DE MISIONES

PHILIPS  
33 r.p.m. SIMPLE PB 83104

**LOS FRONTERIZOS**

COLLAR DE CARACOLAS  
BARRANICAS DEL PARANA

ODEON  
33 DOBLE DURACION DTOA/E 2096

**HERMANOS ABRODOS Y SU CONJUNTO**

SIEMBRA TU CORAZON EL HUELLERO  
ESTE ES EL PRADO EL ROLLITO

PHILIPS  
33 r.p.m. PB 83100

**LOS CANTORES DE QUILLA HUASI**

COLLAR DE CARACOLAS  
RUMBANDO PA' EL LITORAL

VIX - LZ 1111 33 RPM LONG-PLAY

**EDUARDO RODRIGO y conjunto**

"LA MAMMA"

LA MAMMA - Canión (Astor Piazzolla - Vers. Cast. J. Finkel)  
LA PENA FELIZ - Tanguera (Eduardo Rodrigo)  
GRIS OTONAL - Zamba (Abel Montes - Mercedes de los Santos)  
LA POCA COSA - Tanguera (Farias Cabanillas - Pedro Febo)  
LA YOLANDA - Chacarera (E. Rodrigo - P. Lupia - O. Alonso)  
ZAMBA DEL RIEGO - Zamba (Teodoro Gómez - Matos)  
DE LOS HORNOS - Bailecito (Edgardo Fulvio)  
ZAMBITA DE LA ORACION - Zamba (Ramón Ayala)  
A LA SOMBRA DE MI MAMA - Chacarera (C. Corbelli - C. Juárez)  
CHANGUITA - Tanguera (E. Rodrigo)  
ZAMBA DE LOZANO - Zamba (G. Leguizamón - M. J. Castilla)  
COLLAR DE CARACOLAS - Respuesta doble (Alberto Agesta)



EDUARDO RODRIGO

## TABLA DE LA POPULARIDAD



JULIO MOLINA CABRAL

**RIO RIO**

Canión de Edo. Bisquetti Grabado por Julio Molina Cabral, Ramona Galarza, Jorge Sobral, Luis Oribe y "Los Quilla Huasi"



LOS QUILLA HUASI

**COLLAR DE CARACOLAS**

Utopía de Alberto Agesta Grabado por Los Fronterizos, Julio Molina Cabral, Eduardo Rodrigo y "Los Quilla Huasi"



JORGE CAFRUNE

**ZAMBA DE MI ESPERANZA**

Zamba de Montes Grabado por Jorge Cafrune y Los Criollos



CHOLO AGUIRRE

**MUY TRISTE**

Canión de Cholo Aguirre Grabado por Jorge Díaz, Cachó Lucero, Los Andarines, Cholo Aguirre y Cristina de los Angeles



LOS INDIANOS

**ZAMBA DE USTED**

Zamba de Félix Luna y Ariel Ramírez Grabado por Eduardo Rodrigo "Los Quilla Huasi", Hernán Figueroa Reyes y Los Indianos



**25 K.W. DE POTENCIA**

- En el aire las 24 hs.
- En el centro del Dial
- 1.010 kilociclos

Director Propietario:

**CARLOS MADELAIRE**

Radioparque - Casilla 18 - Tel. 5727  
Posadas - Misiones - Rep. Argentina

Agente general en Bs. Aires:

**AURELIO C. FRANCO**

Avda. de Mayo 1370 - Of. 173-175  
Tel. 38-7570 y 37-4630