

Listado de ilustraciones:

1. PAISAJE DEL NOROESTE
2. TUMBAYA (JUJUY)
3. IGLESIA DE PURMAMARCA (JUJUY)
4. PUENTE DEL DIABLO (TRES CRUCES-JUJUY)
5. TILCARA (JUJUY)
6. IGLESIA DE YAVÍ (JUJUY)
7. NAVIDAD EN LOS CERROS
8. NAVIDAD
9. HUMAHUACA (JUJUY)
10. MÚSICOS DE LA PUNA
11. QUENISTA
12. BOMBISTO Y CAJISTA
13. LA "SEÑALADA" DE LLAMAS
14. BAILE
15. FIESTA EN LA ALDEA
16. EL ENTIERRO DEL "ANGELITO"
17. FIESTA DEL "NIÑO ALCALDE" (LA RIOJA)
18. LA SEÑALADA DE ANIMALES
19. "LA SEÑALADA"
20. FIESTA DE "LA CANDELARIA"
21. IGLESIA DE RINCONADA (JUJUY)
22. FIESTA DE LA VIRGEN DEL VALLE (CATAMARCA)
23. LAVANDERAS EN EL RÍO CAFAYATE (SALTA)
24. FIESTA DEL SEÑOR DE LOS MILAGROS (SALTA)
25. HOMBRE DEL NOROESTE
26. LA LLAMA



Paisaje del Noroeste, áspero y primitivo, donde los cardones gigantes entablan su diálogo vegetal con los pastos duros que emergen de las piedras y los peladares, y los seres que lo transitan tienen la voz elocuente del silencio.

Alvarado



Tumbaya la bella... Callejuelas estrechas que suben y bajan en los valles donde el tiempo se ha detenido aprisionado por murallones arcaicos y multicolores.

(4)



*Iglesia de Purmamarca, donde convergen
las esperanzas y los sueños de los puneños.*



Tres Cruces. Puente del Diablo, al que la superstición lugareña atribuye una creación ajena a las fuerzas de la naturaleza.



Tilcara, uno de los tantos "pueblos dormidos" del Noroeste, pero también uno de los pocos pueblos auténticos, donde el indio de ayer y de hoy tiene sus dioses tutelares que moran en las montañas, comunicándose también con el Dios que trajo la conquista.



Yavi. La iglesia, que tiene varias centurias, escucha en Semana Santa, especialmente en Viernes Santo, rezos y plegarias de los comarcanos, no faltando en el descanso nocturno la voz de los bagualeros que estremecen con su canto toda la región.



Navidad en los cerros... Los pesebres son algo más que una reminiscencia de Jerusalén.



T. Di Tanna
Padre Montano

Estos hombres y mujeres que se enloquecerán meses después con el carnaval, dan el calor de su fe al Niño Dios, y darían su sangre y su aliento por esa imagen del Redentor.



Humahuaca, levantado en la margen derecha del río Grande de Jujuy, lleva con su camino quebradeño, de un pasado remoto a otro pasado remoto, precolombino, en el altiplano boliviano.



T. DITACANTO

Los músicos. . . Sikus y erkenchos, voces del lamento indiano que se torna un eco gigantesco en la soledad inmensa de la Puna.



Esta quenita que toco,
tiene alma y sabe hablar;
solito le faltan ojos
para ayudarme a llorar...



Bombisto y cajista golpean los parches secos de sus instrumentos, dando la gravedad de los bajos cuando alguien entona las doloridas bagualas y vidalas.



Las llamas "señaladas" llevan enfloradas sus orejas con pompones de color y aseguran con ello la legitimidad de la posesión de sus dueños.



Bailes y polleras que se ensanchan airosamente, mostrando otras y otras más, como alabanza pagana a la gracia y al color.



Fiesta en la aldea... El bastonero no ha perdido a través de los tiempos su jerárquica misión de encauzar el baile y reclamar permanente atención a sus indicaciones.



*Madrecita de mi vida,
ahora basta de llorar,
no me mojes mis alitas
que no'i de poder volar.*

T. DiTapano



Por encima del poder temporario, el Niño Alcalde gobierna con su diminuta estampa un mundo de fe acrecentado año a año bajo los cielos riojanos.

T. DITOPANI

(58)



Mientras se sigue con atención la tarea, el "señalador", personaje trascendente en la ceremonia de la señalada, va marcando los animales.



Marcado el animal, desinfectada la herida, se le enflora. Cuando toda la majada tenga el extraño adorno, el carnaval tiene más color...

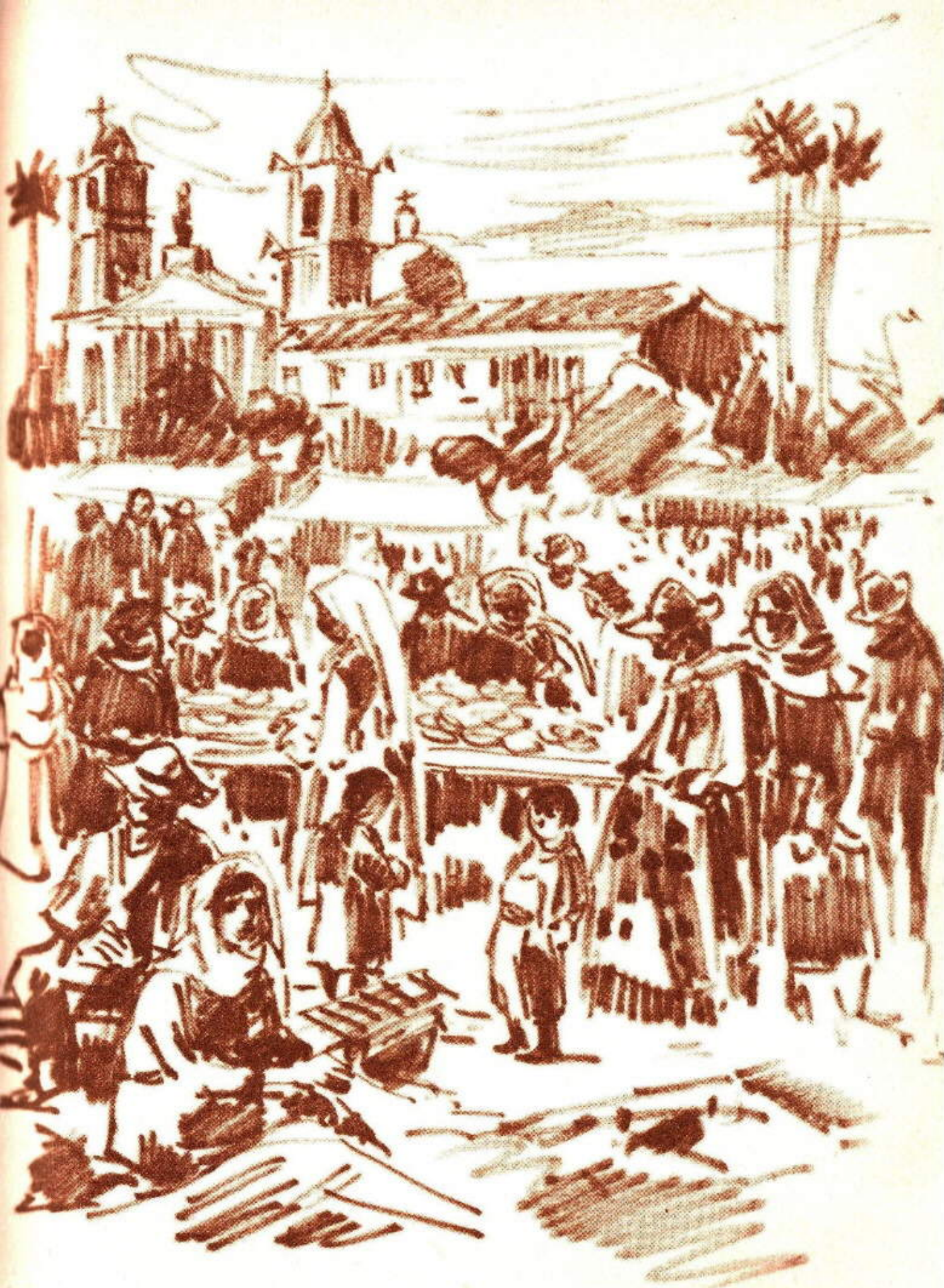


Quando la Virgen de la Candelaria es celebrada, mercaderes y artesanos exponen una increíble cantidad de productos que permite a los promesantes obtener todo aquello que no pueden producir personalmente.

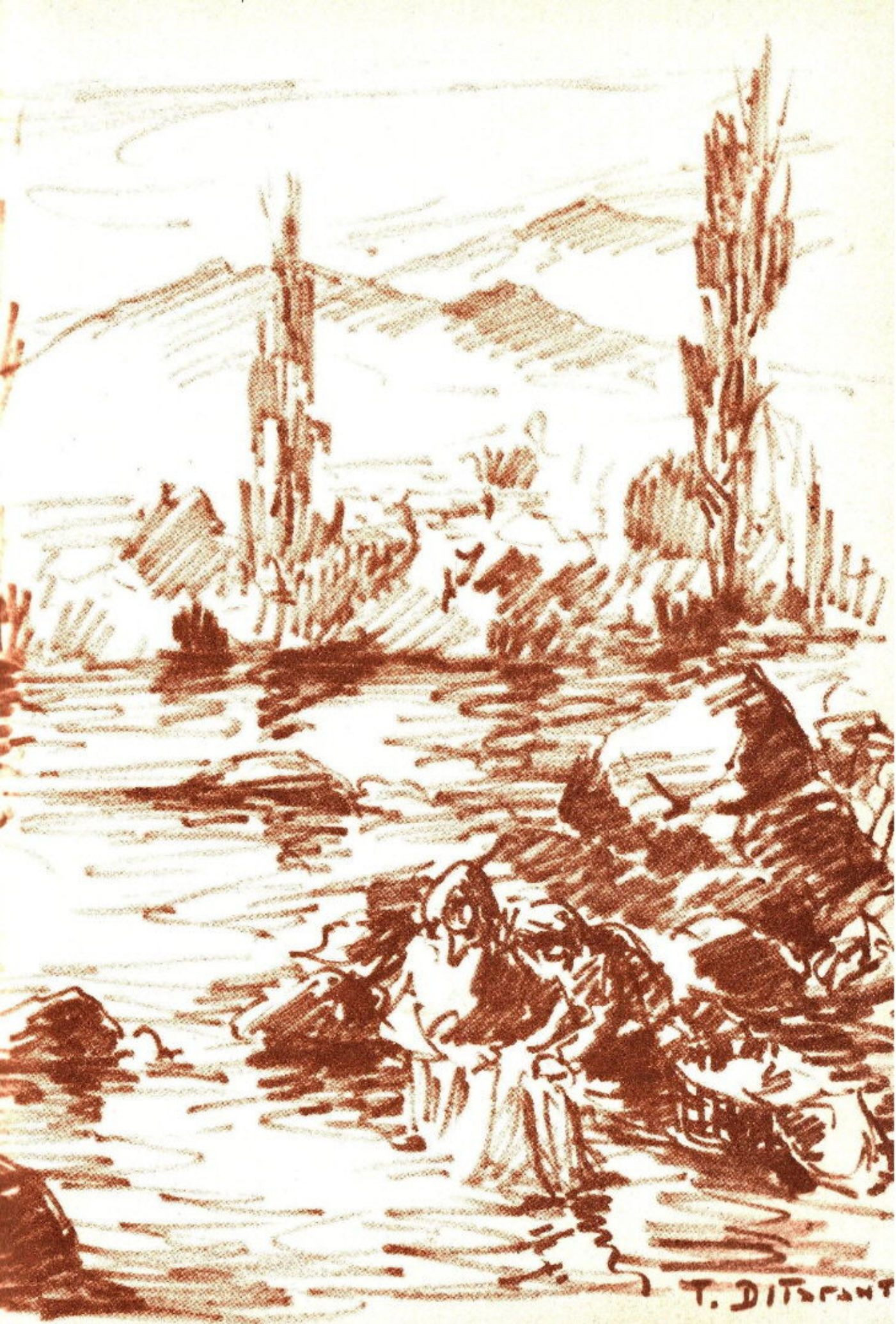
T. DITACANTU
Venta de Ponchos y jarros



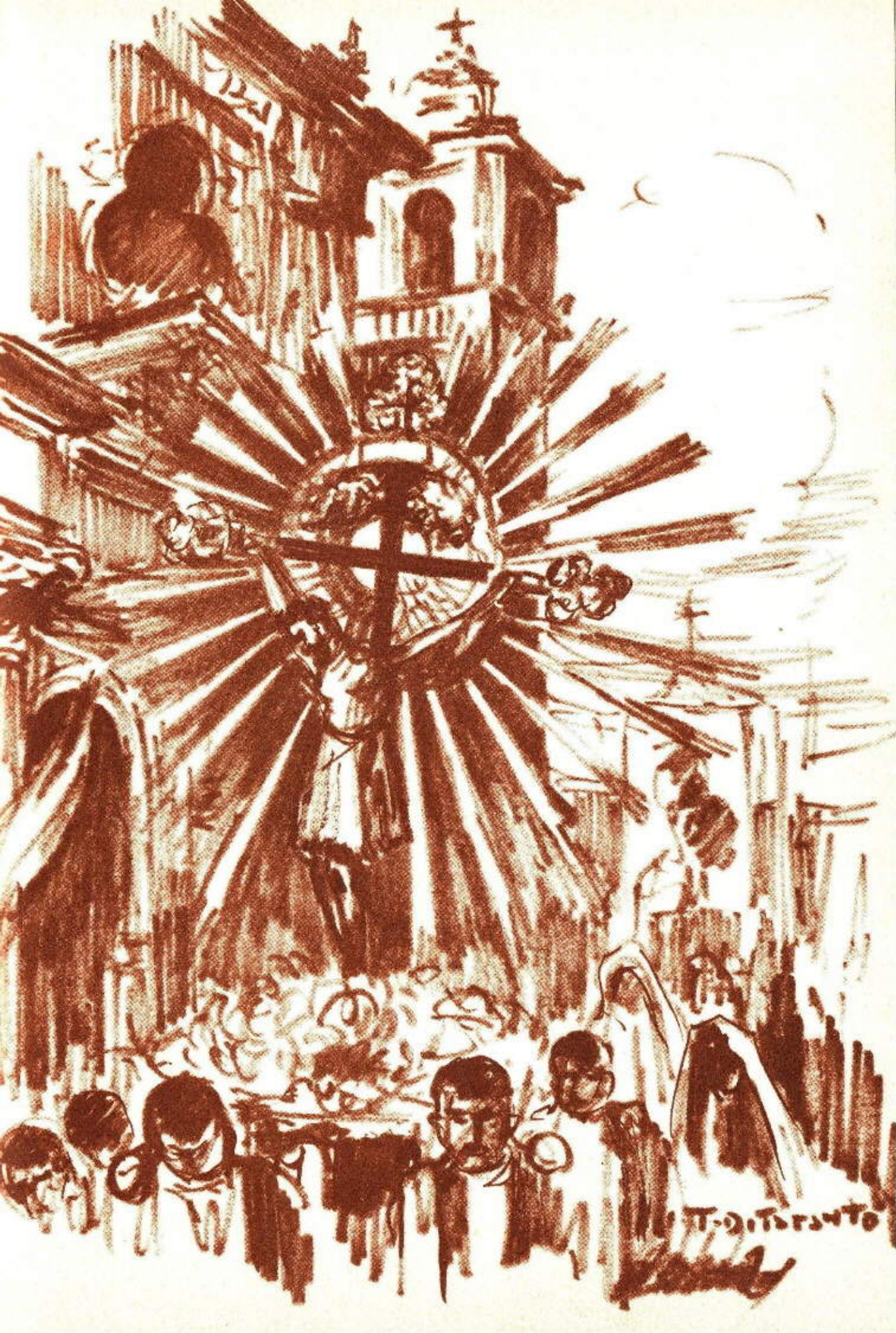
En la perspectiva que le da el pintor a este apunte, la portada de la antigua iglesia jujeña de la Rinconada, semeja el arbotante que sostiene al viejo templo.



Mercado adyacente a la catedral catamarqueña de la Virgen del Valle; empanadas, nueces confitadas, brevas tempraneras junto a las imágenes sagradas de la Milagrosa Morenita que el día de la procesión llevará tras de sí multitudes piadosas.



*Lavanderas junto al río salteño Cafayate;
el agua y su murmullo entonan con el
viento o la brisa cantos de esperanza.*



Nombrar la ciudad de Salta, es nombrar a su Patrono, el señor de los Milagros, a quien elevan sus plegarias miles y miles de devotos de todo el ámbito noroéstico, de Bolivia, de Chile.

Mientras El reine, desde su Cruz protegerá a la ciudad y sus habitantes y acallará los sismos destructores.



*lô no tengo, pero tampoco pido nada.
lô tengo mi voz para mis piegras, mis
arroios, mis cardones y mis llamas. Pa los
demás soy silencio, un largo silencio de
siglos...*



Compañera del hombre, la llama da vida y movimiento al paisaje del Noroeste. Cuando la "señalan", ella también está de fiesta y bebe su trago mágico de chicha.