

KY CHORORO

RASGUIDO LITORALEÑO

Letra y Música de: ANIBAL SAMPAYO

EDITORIAL LAGOS

Pasa mi ^{la} rió...
caminito de cristal, ^{mi}
mi dulce ^{la} rió...
canto azul que busca el ^{mi} mar

^{RE}
Ta, ta upá...
Ky ^{mi} chororó,
Ky chororó,
Ky chororó.

^{RE}
Ta, ta upá...
Ky ^{mi} chororó,
Ky chororó,
Ky chororó.

^{la}
Potro del agua...
canoíta que te ^{mi} vas,
destino que ^{la} anda...
hombre, río y soledad. ^{mi}

^{la}
Rema que rema...
palita de Ybyratá, ^{mi}
la luna ^{la} llena...
medallón sobre el ^{mi} palmar.

^{RE}
Ta, ta upá...
Ky ^{mi} chororó,
Ky chororó,
Ky chororó.

CIFRADO

^{la}
100
201
302
402
500
600

^{mi}
100
200
300
402
502
600

^{RE}
102
203
302
400
500

LA ANUNCIACION

CHAMAME

Letra: Félix Luna
Música: Ariel Ramírez

^{Re} Jinete de un ^{La 7} rayo rojo
viene volando el Angel ^{Re} Gabriel
con sable punta de ^{La 7} estrella
espuela 'e plata estaba ^{Re} caté.

—Que ^{Re} Dios te ^{La 7} salve, ^{Re} María.
La más bonita ^{La 7} cuñataí
la flor está ^{Re} floreciendo
crece en la sangre tu ^{Re} cunumí.

—Soy la ^{Re 7} Esclava del ^{Sol} Señor
que El ^{Do 7} haga su ^{Fa} voluntad
—Capullo que se hace ^{La 7} flor
y se ^{Re} abrirá en ^{Re} Navidad.

El ^{Re} Angel Gabriel ya ^{La 7} vuelve
al pago donde se ^{Re} encuentra ^{Re} Dios.
—Mamá ^{La 7} paré ^{La 7} angelito
que tan ^{Re} contento te ^{Re} vuelves ^{Re} vos?

—He ^{Re} visto a la ^{La 7} Reina el ^{La 7} mundo
la más ^{Re} hermosa ^{Re} cuñataí;
sus ojos son dos ^{La 7} estrellas
su voz el canto del ^{Re} yerutí.

—Soy la ^{Re 7} Esclava del ^{Sol} Señor
que El ^{Do 7} haga su ^{Fa} voluntad
—Capullo que se hace ^{La 7} flor
y se ^{Re} abrirá en ^{Re} Navidad.

CIFRADO

RE	LA7	SOL	DO7	FA
102	C2 hasta 400	103	100	C 1
203	103	200	201	303
302		300	303	404
400		400	402	504
500		502	503	
		603		

LAS GOLONDRINAS

AIRE DEL LITORAL

Letra de: JAIME DAVALOS
Música de: EDUARDO FALU

I
Do Sol 7 Do
Adonde te irás volando por esos cielos,
FA Do
brasita negra que lustra la claridad,
Mi b Sib 7 Mi b Sol 7 Do
detrás de tu vuelo errante mis ojos gozan
Do RE 7 Sol 7 Do
FA la inmensidad... inmensidad.

Sol 7 Mi 7 la
Vuelve desde el fondo de la vida
Do FA Do
FA sobre la luz, cruzando el mar...
Sol 7 Do
RE cruzando el mar...

Segunda

II
Do Sol 7 Do
Veleros de las tormentas se van las nubes,
FA Do
en surcos de luz dorada se pone el sol;
Mi b Sib 7 Mi b Sol 7 Do
y como silabas negras, las golondrinas...
Do RE 7 Sol 7 Do
FA dicen adiós... dicen adiós...

Do Sol 7 Do
Un cielo de barriletes tiene la tarde
FA Do
el viento en las arboledas cantando va
Mi b Sib 7 Mi b Sol 7 Do
y desandando los días mi pensamiento
Do RE 7 Sol 7 Do
FA también se va... también se va...

Estribillo

Sol 7 Do
Vuela, vuela, vuela golondrina,
RE 7 fa Sol 7 Do
vuelve del más allá.

Do Sol 7 Do
Cuando los días se acorten junto a mi sombra
FA Do
y en mi alma caiga sangrando el atardecer
Mi b Sib 7 Mi b Sol 7 Do
yo levantaré los ojos pidiendo al cielo
DO RE 7 Sol 7 DO
FA volverte a ver... volverte a ver...

CIFRADO

DO	FA	Mi b	Sib 7	SOL 7	RE 7	fa	la	Mi 7
100	C 1	C 3 hasta 400	C 1	101	102	C 1	100	100
201	303	304	202	200	201	403	201	203
300	404	405	503	300	302	503	302	301
402	504	506	604	400	400		402	402
503				502	500		500	502
				603			600	600

LOS INUNDADOS

CANCION DEL LITORAL

Música: **ARIEL RAMIREZ**
Letra: **GUICHE AIZENBERG**

 Mi
Bramando se viene el agua
 Si 7
del Paraná
creciendo noche y día
 Mi
sin parar.
 Mi
Ranchada, barranca, tronco
 Si 7
se llevará
con viento y aguacero
 Mi
el Paraná.
 Si 7
Mi rancho hasta la cumbre
ya se anegó
ni el ceibo ni el aroma
 Mi
tienen flor.
 Mi
Estaba triste la tarde
 Si 7
cuando me fui:
cantó su dulce queja
 Mi
el yerutí.
 Si 7
Por el río navegando
 Mi
la canoa va cargada
 Si 7
redes, palos, aparejos
 Mi
los salvé de la ranchada.
 Si 7
Por el río volveré
 Mi
a Santa Fe.

 Mi
El agua vino bramando
 Si 7
pobre quedé
ni rancho ni cobija
 Mi
he de tener.
 Mi
No me han de sacar del pago
 Si 7
donde nací,
peleando a la corriente
 Mi
he de vivir.
 Si 7
El cielo ya está limpiando
vuela el chajá,
calandrias y crestudos
 Mi
cantan ya.
 Mi
Así ha de llegar el día
 Si 7
en que volveré
a levantar mi rancho
 Mi
en Santa Fe.
 Si 7
Por el río navegando
 Mi
la canoa va cargada
 Si 7
redes, palos, aparejos,
 Mi
los salvé de la ranchada.
 Si 7
Por el río volveré
 Mi
a Santa Fe.

— C I F R A D O —

MI	SI 7
100	102
200	200
301	302
402	401
503	502
600	

LUNITA DE TARAGÜI

POLCA

Letra: ALBERICO MANSILLA

Música: EDGAR ROMERO MACIEL

la La 7 re
Cuando pienso en mi Corrientes
Sol 7 Do
lamento no estar allí
la Mi 7
y en las tardes por sus campos
quemarme en su "cuarajy".
la La 7 re
Pero por lo que más siento
Sol 7 Do
no estar en mi Taragüi
re Mi 7
es por sus noches divinas
la
bañadas por el "Yasy".
la
En el cielo está
Mi 7
con su traje azul
por el naranjal
la
paseando su luz

qué pena me da
Mi 7
no estar más allí
y verte otra vez
la
lunita de Taragüi.
la La 7 re
Lunita que en primavera
Sol 7 Do
cuando florece el azahar
re Mi 7
navegas todas las noches
la
por el río Paraná.
la La 7 re
Quisiera dormirme un día
Sol 7 Do
tirado en el pastizal
re Mi 7
y morirme despacito
la
mientras la luna se va.

-CIFRADO-

la	La 7	re	Sol 7	Do	Mi 7
100	C 2 hasta 400	101	101	100	100
201	103	203	200	201	203
302		302	300	300	301
402		400	400	402	402
500		500	502	503	502
600			603		600

MARTIN PESCADOR

Música: ABEL MONTES
Letra: RODDY KOY

Rasguido Doble

^{Do} ^{La 7} ^{re}
 Tú tienes el pico mojado de angustias
 Sol 7 ^{Do}
 — Martín Pescador
^{la} ^{La 7} ^{re}
Penar de mojarra llorando a los soles
 Sol 7 ^{Do}
 — su inmenso dolor.
^{Do} ^{La 7} ^{re}
Llegando la noche dormitas y sueñas
 Sol 7 ^{Do}
 — tu sueño de amor.
^{la} ^{La 7} ^{re}
sobre las espinas de un amor deshecho
 Sol 7 ^{Do}
 — Martín Pescador.
^{Do}
Ladrón del rio
^{La 7} ^{re}
barullero de los montes,
 Sol 7
vengas la ausencia
^{Do}
del cariño que fue mío,
^{La 7}
porque ese rio
^{re}
se llevó a mi pobre islaña
^{Sol 7}
y mi guri mientras creciendo va
^{Do}
la espera.
^{Do} ^{La 7} ^{re}
Abatelo al rio, zambúllete y pica.
 Sol 7 ^{Do}
 — Martín Pescador...
^{la} ^{La 7} ^{re}
 tal vez me devuelva en tu pico bravo
 Sol 7 ^{Do}
 — Mi querido amor...
 Sol 7 ^{Do}
 — Mi perdido amor...

CIFRADO

Do	re	la	La 7	Sol 7
100	101	100	C2 hasta 400	101
201	203	201	103	200
300	302	302		300
402	400	402		400
503	500	500		502
		600		603

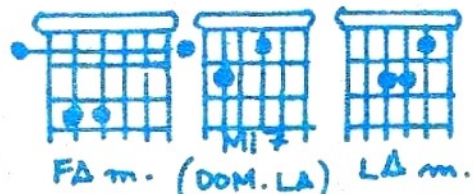
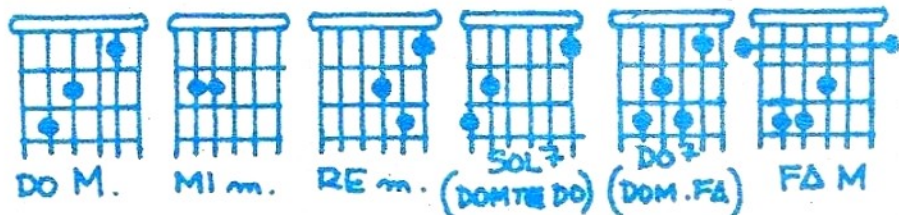
INTROD: DO M, DO⁷, FAM, FA^m, DO M, RE^m, SOL⁷, DO M,
 DO M
 SUFRO AL PENSAR QUE EL DES^{MI m.} TINO
 LOGRO SEPA^{RE m} RA-----AR[%] NOS
 SOL⁷
 GUARDO TAN BELLOS RE[%] CUERDOS
 QUE NO OLVIDA^{DO M} RE[%] (SIN CANTO)
 SUEÑOS QUE JUNTOS FOR^{DO⁷} JARON
 TU ALMA Y LA^{FAM} MI-----i-----A^{FA m.}
 EN LAS^{DO M} HORAS DE DICHA INFI^{RE m.} NITA
 QUE AÑORO EN MI^{SOL⁷} CANTO
 Y NO HAN DE VOLVER^{DO M} MI⁷ (RASG. SIN CANTO)

LA^{m.}
 MI CORAZÓN EN TI^{MI⁷} NIEBLAS
 TE BUSCA CON^{LA^{m.}} A-----AN[%] SIAS
 DO M
 REZO TU NOMBRE PI^{SOL⁷} DIENDO
 QUE VUELVAS A^{DO M} MI-----i^{DO⁷}
 FAM
 PORQUE SIN TI YA NI EL^{SOL⁷FA m.}
 ILUMINA MIS^{DO M} DI-----A[%]
 Y AL LLEGAR LAU^{SOL⁷} RORA
 ME ENCUENTRA LLO[%] RANDO
 MIS NOCHES SIN^{DO M} TI

BIS 12

Hoy que en mi vida tan sólo
 quedó tu recuerdo,
 siento en mis labios tus besos
 que saben a miel,
 tu caballera sedosa,
 acaricio en mis sueños,
 y me estrechan tus brazos amantes
 al arrulle suave
 del amor de ayer.

BIS: MI CORAZON
 (ETC)



M. (MAYÚSC.) TONO MAYOR
 m. (MINÚSC.) TONO MENOR
 % REPETIR EL ACORDE ANTER.
 RASGUEO DE GUARANIA:
 IGUAL AL DE CANCION DEL LI-
 TORAL, MAS LENTO. ↓↑↓↓-

MIS NOCHES SIN TI

Guarania —
 De MARIA
 TERESA
 MARQUEZ
 Y DEMETRIO
 ORTIZ

NARANJERITA

PREGON CORRENTINO DE
OSVALDO SOSA CORDERO

^{LA menor} NARANJAS ^{MI 7} FRESCAS ^{LA m} -- NARANJE ^{LA m} RITA
 SOBRE SU BAYO PASITO A PASO
 VA LA MORENA CORRENTINITA
 CON SU PRE ^{MI 7} GON
^{RE m} VENDO NA ^{MI 7} RANJAS, NARANJAS ^{MI 7} DEORO,
 Y EL ECO DULCE DE AQUELLAS VOCES
 PARECE EL RITMO LENTO Y SONORO
 DE UNA CAN ^{LA MAYOR} CION
 Y EN TANTO ^{LA M II} GUARDAN HONDOS MISTERIOS
 SUS NEGROS ^{MI 7} OJOS
 HAY EN SUS LABIOS FRESCAS
 DULZURAS DEL AGUA ^{LA M.}
 SU OSCURA TEZ, SE TINE EN SON ^{MI 7} ROJOS.
 SI ALGUIEN LE DICE ^{MI 7}
 CHE ROJHA ^{DO M} IJHVA ^{MI 7} CUNA ^{LA} TAJI ^{menor}
 (ACORDES)

Naranjas vendo... vendo dulzuras...
 La naranjera pasa dejando
 como una estela la gracia pura
 de su candor.
 Ricas naranjas... Naranjerita...
 Y entre los cientos de aquellas frutas
 ella es sin duda la más bonita...
 fruta de amor



LA menor



MI 7
(DONTE LA)



RE menor DO M



NIÑORHUPA

CANCION

Letra: **ALBERICO MANSILLA**
Música: **EDGAR ROMERO MACIEL**

La ^{la}siesta se ha puesto ^{re}rubia
el sol dorándola ^{la}está ^{Mi 7}
y con su aliento a quemado
las espigas del maizal ^{la}
No ^{la}salgas hijo al ^{re}camino
que junto al espinillar ^{la}
el "Pomberito" te ^{Mi 7}espera
y al monte te ha de ^{la}llevar.
Duerme mientras ^{re}yo cuidaré

que ninguno ^{la}turbe tu paz
y que venga el ^{Mi 7}Niño Jesús
contigo en el ^{la}sueño a jugar.
En el monte ^{re}está la torcaz
arrullando un ^{la}canto por ti
y ha callado el ^{Mi 7}viento su voz
por que puedas ^{la}hijo dormir
y puedas ^{Mi 7}conmigo soñar.
^{Mi 7}Duerme, duerme ^{la}ya.

—CIFRADO

la	re	Mi 7
100	101	100
201	203	203
302	302	301
402	400	402
500	500	502
600		600

NIÑORHUPA

CANCION

letra de: ALBERICO MANSILLA

música de: EDGAR ROMERO MACIEL

la re
La siesta se ha puesto rubia

la
el sol dorándola está

Mi
y con su aliento a quemado

la
las espigas del maizal

la re
No salgas hijo al camino

la
que junto al espinillar

Mi
el "Pomberito" te espera

la
y al monte te ha de llevar

re
Duerme mientras yo cuidaré

la
que ninguno turbe tu paz

Mi
y que venga el Niño Jesús

la
contigo en el sueño a jugar.

re
En el monte está la torcaz

la
arrullando un canto por, ti

Mi
y ha callado el viento su voz

la
por que puedas hijo dormir

Mi
y puedas conmigo soñar.

Mi la
Duerme, duerme ya.

CIFRADO

la	re	Mi
100	101	100
101	203	200
302	302	301
402	400	402
500	500	503
600		600

NOCHES ISLEÑAS

LITORALEÑA

Letra y Música de: PEDRO SANCHEZ

EDITORIAL LAGOS

LA
Noche...
Oh, noche de luna bella,
poblada con mil estrellas
MI 7
bañas las aguas del Paraná.
Noche...
Oh, noche del dulce ensueño
que sos para el triste isleño
LA
fiel compañera en su soledad;
Noche...
Oh, noche que el alma hechiza,
tu suave rumor de brisa
RE
tiene frescura de manantial.
Se eleva hacia el infinito
re LA
un canto agreste y sentido,
MI 7
un canto que ha florecido
LA
entre ceibos, sauces y flor de azahar.

LA
Noche...
Oh, noche de luz y calma,
haz que ilumine mi alma
MI 7
la claridad de tu resplandor.
Noche...
Oh, noche de tenue encanto,
no dejes que sea el llanto
MI 7
lo que me impida ver tu esplendor.
Noche...
Oh, noche que ya te alejas,
escucha la triste queja,
Re
la voz doliente de mi ansiedad.
No dejes que se malogre
re LA
el fruto de tanto empeño;
MI 7
no olvides al pobres isleño
LA
que sufre y canta en el Paraná.

Brilla el Paraná
MI 7
bajo tu fulgor.
Noche de cristal...
LA
noche de ilusión...
Aguas que se van
MI 7
para no volver,
lleva con tu andar
LA
mi hondo padecer.

CIFRADO

LA
100
202
302
402
500
600

RE
102
203
302
400
500

re
101
203
302
400
500

MI 7
100
203
301
402
502
600

PAJARO CHOGUI

Canción correntina en ritmo de polca

Letra y música de: PITAGUA

DO M
 CUENTA LA LEYENDA
 QUE EN UN ARBOL SE ENCONTRABA SOL 7
 ENCARAMADO UN INDIECITO GUARANI
 QUE SOBRESALTADO POR UN GRITO DE SU MADRE
 PERDIÓ APOYO SOL 7 Y CAYENDO SE MURIO DO M
 Y QUE ENTRE LOS BRAZOS MATERNALES
 POR EXTRAÑO SORTILEGIO FAM.
 EN CHOGÜI SE CONVIRTIÓ
 CHOGÜI CHOGÜI CHOGÜI CHOGÜI
 GANTANDO ESTA MIRANDO ACA DO M
 MIRANDO SOL 7 ALLA VOLANDO SE ALEJO DO M
 CHOGUI FAM. CHOGUI CHOGÜI CHOGÜI
 QUE LINDO VA QUE LINDO ES
 PERDIENDOSE EN EL CIELO AZUL TURQUI DO M

DO M
 Y DESDE AQUEL DIA MI m.
 SE RECUERDA AL INDIECITO
 CUANDO SE OYE COMO UN ECO A LOS CHOGUI SOL 7 LA 7
 ES EL CANTO ALEGRE Y BULLANGUERO
 DEL GRACIOSO NARANJERO DO M.
 QUE REPITE SU CANTAR
 SALTA Y PICO MIA LAS NARANJAS LA m.
 QUE ES SU FRUTA PREFERIDA DO M.
 REPITIENDO SIN CESAR FAM.
 CHOGUI FAM. CHOGÜI CHOGÜI CHOGÜI
 GANTANDO ESTA MIRANDO A CA DO M
 MIRANDO ALLA VOLANDO SE ALEJO DO M LA 7
 CHOGUI FAM. CHOGÜI CHOGÜI CHOGÜI
 QUE LINDO VA QUE LINDO ES
 PERDIENDOSE EN EL CIELO AZUL TURQUI DO M LA 7

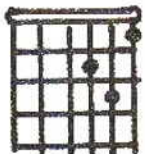
↓ ↓ ↓
 DO M SOL 7 DO M
 ACORDES FINALES



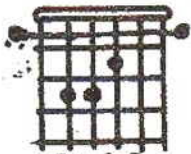
DO M.



SOL 7 DO M. DO



RE m.



FAM.



FA m.



MI m.



LA m.



RE 7 DO M SOL



LA 7 DO M RE



DO 7 DO M. FA

PESCADOR Y GUITARRERO

POLCA

Letra: IRMA LACROIX - Música: HORACIO GUARANY

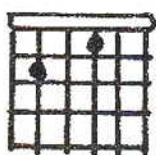
RASG. LA menor

^{LA m.}
 PESCADOR DEL PARANÁ
 QUE ESPERAS PIQUES DE ^{MI 7} SUEÑOS
 MIENTRAS ^{RE m.} EL RIO SE ^{DO M.} LLEVA
 TU ^{MI 7} PULSO DE GUITA ^{LA m.} RRERO
 YO TE HE ^{LA m.} VISTO EN LA ALBORADA
 CON CARNADAS Y APA ^{MI 7} REJOS
 Y UN SIL ^{RE m.} BIDO ENTRE LOS ^{DO M} LABIOS
 QUE TE ^{MI 7} SIGUE COMO ^{LA MAYOR} PERRO
 ESTRIB.
 LA ^{LA MAYOR} NIÑA DEL AGUA TIENE
 DE ESCAMAS LA CABE ^{MI 7} LLERA
 Y UNA LÁGRIMA QUE MOJA
 LA TRENZA DE SU LE ^{LA MAY.} YENDA
 LA ^{LA m.} VIDA TAMBIEN ES RIO
 QUE VA GOLPEANDO LA ^{MI 7} PIEDRA
 LA NIÑA DEL AGUA TIENE
 DE ESCAMAS LA CABE ^{LA MAYOR} LLERA
 (VUELVE A LA menor.)

Tu guitarra pescadora
 tiene el cauce de tus penas
 y hay un anzuelo clavado
 en su boca de madera.
 Pescador y guitarrero,
 el tiempo es como un dorado,
 que se nos va de la mano
 cuando menos lo esperamos.



LA m.



MI 7
DTE. LA



RE m



DO M.



LA M.

PUENTE PEXOA

RASGUIDO DOBLE

Mib ¿Te acordás, mi **Sib** chinita
del puente Pexoa donde te **Mib** besé?...
Que extasiada en mis **Sib** labios
tú me repetías: "No te **Mib** olvidaré"...

Lab Tardecita de sol,
lab **Mib** fiel testigo de amor.
Sib En el puente Pexoa,
querida del alma,
Mib no existió el dolor.

Sol7 ¿Cómo estará
en la ensenada el viejo **do** ceibal,
los jazmineros y orquídeas en **Sol7** flor
a quien cantó dulcemente el **do** zorzal?

Letra: Armando Nelly
Musica: Transito Cocomarola

Sol7 Quiero volver
a' contemplarme en tus ojos **do** cambá
y que me beses como te **Sol7** besé,
bajo la sombra del jacarandá **do** do.

Mib **Sib** Y ese largo camino
que hoy el destino
Mib de ti me alejó.
Sib No podrá la distancia
vencer a las ansias
Mib de unirnos tú y yo.

Lab Entonces cantaré
Mib nohecitas de amor,
Sib a ese cielo divino,
cielo correntino
Mib que nos cobijó.

CIFRADO

Mi b
C3
304
405

Si b
C1
203
303
403

La b
C4
302
403
503

Sol 7
101
200
300
400
502
603

do
C3
204
305
405

la b
C4
406
506

QUISIERA SER

(Guaranía)

INTR: DOM-LA7-RE^m-SOL7-DOM

QUISIERA ^{DOM} SER EL PRIMER MOTIVO ^{LA^m}

DE TU VIDA ^{RE^m}

ESTAR EN ^{SOL7} TI DE LA MISMA FORMA

QUE ESTAS EN ^{DOM} MI

REPRESEN^{DOM}TAR EN TU VIDA EL ^{SI7} SOL

LA ILUSION LA ^{RE^m} FE

Y ESA EMOCION DE AMOR ^{FAM}

QUE SE ^{FAM} SIENTE UNA SOLA VEZ ^{SOL7} ACORDE LENTO

QUISIERA ^{DOM} SER COMO LA CANCION ^{LA^m}

QUE TE GUSTE ^{RE^m} MAS

Y ASI PODER ^{SOL7} ESTAR EN TUS BRAZOS

Y EN TU ^{LA7} SOÑAR

TU HUMILDE ^{RE^m} SOMBRA

Y EL LIBRO A ^{FAM} QUEL

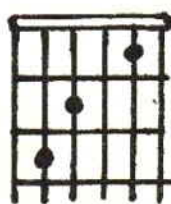
QUE TE ACOMPAÑA ^{DOM}

DESDE TU NIÑEZ ^{LA7}

ESO Y MIL ^{RE^m} COSAS TUYAS MI ^{SOL7} VIDA

DISMIN. ^{DOM} QUISIERA SER

^{FAMenor} (SINGUIT.) ^{DOM} QUISIERA SER ^{ACORDE FINAL} DO7+



DOM



LA^m



RE^m



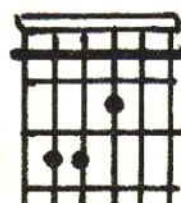
SOL7

DOM. DO



SI7

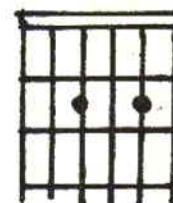
DOM. MI



FAM

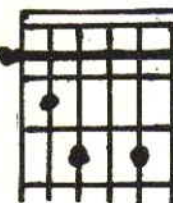


FAM



LA7

DOM. RE



ACORDE DISMINUÍDO

(+ = MAYOR)



DO7+

De Mario Clavell - Poupeé

Edit. Korn

RECUERDO DE YPACARAI

GUARANIA

Letra de: ZULEMA MIRKIN

Música de: DEMETRIO ORTIZ

Do
Una noche tibia nos conocimos
frente al lago azul de Ypacaraí;
re
tu cantabas triste por el camino,
fa Do
viejas melodías en guaraní.

Y en el embrujo de tus canciones
Do 7 Fa
iba renaciendo tu amor en mi,
fa Do
y en la noche hermosa de plenilunio
re Sol 7
en tus blancas manos sentí calor,
Do
que con sus caricias me dio el amor.

Fa fa
¿Dónde estás ahora, cuñataí,
Do Lo 7
que tu suave canto no llega a mi?
re
¿Dónde estás ahora.
Sol 7 Do
Mi ser te adora con frenesí...

re fa
Todo te recuerda mi dulce amor,
Do La 7
Junto al lago azul de Ypacaraí,
re
Todo te recuerda;
Sol 7 Do
mi amor te llama, cuñataí...

CIFRADO

Do	Sol 7	re	fa	Do 7	Fa	La 7
100	101	101	C1	100	C1	C2 hasta 400
201	200	203	403	201	303	103
300	300	302	503	303	404	
402	400	400		402	504	
503	502	500		503		
	603					

REGALITO

CANCION

Letra y Música: de HORACIO GUARANY

mi la
Hoy es tu cumpleaños,

Si7 mi
mamita linda...

la re
Hoy es tu cumpleaños,

Mi7 la
y he de cantarte

Si7
esta canción que ha nacido

mi
aquí, en mi pecho,

Do la
plena de adoración,

Si7
de amor y esperanza!

mi la
Hoy es tu cumpleaños,

Si7 mi
mamita linda...

la re
por eso yo te traigo

Mi7 la
mis flores blancas,

Si7
flores que fui cortando

mi
por el camino,

Do la
bajando esta mañana

Si7
de la montaña.

mi
Madre...

la Si7 mi
yo vengo de lejos

mi re Mi7 la
a traer mis regalos,

Si7 mi
soy soñador y traigo

Fa# Do7 Si7
besos, flores y canciones...

mi
Besos...

la Si7 mi
a tu frente santa.

Mi
Flores...

re Mi7 la
que adornen tu pelo.

Si7 mi
Y también mis canciones

Fa# Do7 Si7 mi
para alegrar tu alma...

CIFRADO

re	mi	la	Si7	Mi7	Fa#	Do	Mi	Do7
101	100	100	102	100	C2	100	100	100
203	200	201	200	203	301	201	200	201
302	300	302	302	301	402	300	301	303
400	402	402	401	402	503	402	402	402
500	502	500	502	502		503	503	503
	600	600		600			600	

RIO DE LOS PAJAROS

CANCION DEL LITORAL

Letra y Música: **ANIBAL SAMPAYO**

Re
El Uruguay no es un río
La
es un cielo azul que viaja,
MI 7
pintor de nubes; camino,
La
con sabor a mieles ruanas.

Re
Los amores de la costa,
La
son amores sin destino
MI 7
camalotes de esperanza
La
que se va llevando el río.

Re Re
Chua, chua,
La
chua, ja, ja, ja.

MI 7
No cantes más torcacita
La
que llora sangre el ceibal.

Re
Morenita lavandera
La
biguacita de la costa
MI 7
enrollate la pollera
La
ponete a lavar la ropa.

Re
Tu madre cocina charque,
La
tu padre fue río arriba
MI 7
y vos te quedaste sola
La
lavando ropa en la orilla.

Re Re
Chua, chua,
La
chua, ja, ja, ja.

MI 7
No cantes más torcacita,
La
que llora sangre el ceibal.

CIFRADO

Re	La	MI 7
102	100	100
203	202	203
302	302	301
400	402	402
500	500	502
	600	600

RIO MANSO

CANCION CORRENTINA

^{Sol}
Mirando correr el río
le dije casi en silencio:
^{Mi 7} "Vas a tener que andar ^{la} mucho
^{Re 7} para ganarle a mis ^{sol} sueños."
^{Si 7} Y sobre la arena ^{mi} fresca
^{Re 7} la cabeza dibujé ^{sol}
^{do} de una pasión ^{sol} imposible
que me escribía de Santa ^{Re 7} Fe. ^{Sol}

^{Sol}
Fue una noche correntina
de aquellas que no se igualan;
^{Mi 7} estaba la costanera ^{la}
^{Re 7} conversando con el ^{sol} agua
^{Si 7} enero estaba fundiendo ^{Sol}
^{Re 7} sobre el río su calor ^{sol}
^{do} y junto al perfil ^{sol} querido
puse mi pena de verseador. ^{sol}

^{sol} "Mira qué cabeza loca, ^{La 7} poner tus ojos en ^{Re 7} mí
^{do} yo que siempre ando de paso no ^{Re 7} podré hacerte ^{sol} feliz.
^{sol} Olvídame te lo ruego, yo ^{Sol 7} soy como el ^{do} Paraná
que sin detener su ^{Sol 7} marcha besa ^{Re 7} la ^{Sol} playa y se va...
que sin detener su ^{Sol 7} marcha besa ^{Re 7} la ^{Sol} playa y se va."

Letra y música de: CHOLO AGUIRRE

CIFRADO

Sol	Re 7	Si 7	Mi 7	do	mi	la	sol
103	102	102	100	C3	100	100	C3
200	201	200	203	204	200	201	405
300	302	302	301	305	300	302	505
400	400	401	402	405	402	402	
502	500	502	502		502	500	
603			600		600	600	

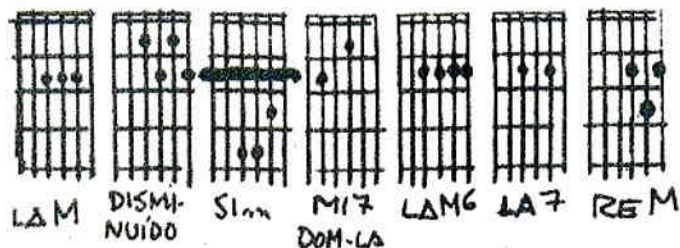
RIO REBELDE

POLCA

ENSEÑANZA DE GUITARRA

INTROD: RE M. LA M. MI⁷. LA M.

^{LA M}
 TI^{RE} TU PAÑUELO AL RÍO
 PARA MIRARLO ^{LA M DISM.} COMO SE HUN^{MI⁷}DÍA
 ERA EL ^{SIM} ÚLTIMO RECUERDO
 DE TU CA^{MI⁷}RINO QUE YO TE ^{LA M G}NI^A
 SE ^{LA M} FUE YENDO DESPACITO
 COMO TU A^{LA⁷}MOR ^{RE M}
 PERO EL RÍO UN ^{LA M}DÍA
 - A LA PLAYA AL FIN
 ME LO VOLVE^{LA M}RA
 PERO YO SE BIEN
 QUE NUNCA JA^{MI⁷}MÁS
 PODRÉ SER FELIZ
 SIN TUS ALE^{LA M LA⁷}GRIAS (RASG. SIN CANTO)
^{RE M}
 - TE RECORDARE ^{LA M}
 EN MI SOLE^{LA M}DAD
 EN EL NIDO AQUEL ^{DTE LA}
 QUE QUEDÓ SIN ^{LA M}LUZ
 CUANDO COMPRENDÍ
 QUE YA NO ERAS ^{LA M MI⁷ LA M}MI^A



RIO REBELDE

POLCA

Tiré tu pañuelo al río,
 para mirarlo cómo se hundía.
 Era el último recuerdo,
 de tu cariño que yo tenía.
 Se fue yendo despacito...
 como tu amor;

Pero el río un día
 a la playa al fin
 me lo volverá,
 pero yo sé bien
 que nunca jamás
 podré ser feliz,
 sin tus alegrías.

Te recordaré
 en mi soledad
 en el nido aquel
 que quedó sin luz
 cuando comprendí
 que ya no eras mía.

Letra de:

CHOLO AGUIRRE

Música de:

ROBERTO UBALLES

RIO, RIO

LITORALEÑA

de: ELADIA BLAZQUEZ

Do Sol 7
- Río, río, río,
tú te llevaste el amor ^{Do} mío,
Si 7 Sol 7
devuélveme su cariño, río,
Do
su corazón...!

Sol 7
Río, río, río,
tú no comprendes mi desvarío, ^{Do}
Si 7 Sol 7
qué sabes tú de la ausencia, río,
Do
ni de mi amor.

fa
Cuando el viento tu cauce
Sib 7
agita con furia
Mi b
renace mi grito,

fa
-y yo sigo esperando en tu orilla
Sol 7 Do
los ojos en el infinito...
fa
Me salpican tus aguas,
Sol 7 Do
me estás mojando...!

Sol 7
Río, río, río,
Do
estás llorando el amor mío,
Si 7 Sol 7
devuélveme su cariño, río,
Do
su corazón...!

fa
Pero a veces te ríes
Sib 7
con ésta tu risa
mi
cuajada de espuma,
fa
-y si miró hacia el cielo
Sol 7 Do
también me parece que ríe la luna.

fa
Con mi pena en la playa
Sol 7 Do
estás jugando...!

Sol 7
Río, río, río,
Do
te estás burlando del amor mío,
Si 7 Sol 7
devuélveme su cariño, río,
Do
su corazón...!

CIFRADO

fa	Do	Sol 7	Si 7	Sib 7	Mi b
C ₁	100	101	102	C ₁ hasta 500	C ₃ hasta 400
403	201	200	200	203	304
503	300	300	302	403	405
	402	400	401		506
	503	502	502		
		603			

RIO, RIO

LITORALEÑA

de: ELADIA BLAZQUEZ

Do Sol 7
- Río, río, río,
tú te llevaste el amor ^{Do} mío,
Si 7 Sol 7
devuélveme su cariño, río,
Do
su corazón...!

Sol 7
Río, río, río,
tú no comprendes mi desvarío, ^{Do}
Si 7 Sol 7
qué sabes tú de la ausencia, río,
Do
ni de mi amor.

fa
Cuando el viento tu cauce
Sib 7
agita con furia
Mi b
renace mi grito,

fa
-y yo sigo esperando en tu orilla
Sol 7 Do
los ojos en el infinito...
fa
Me salpican tus aguas,
Sol 7 Do
me estás mojando...!

Sol 7
Río, río, río,
Do
estás llorando el amor mío,
Si 7 Sol 7
devuélveme su cariño, río,
Do
su corazón...!

fa
Pero a veces te ríes
Sib 7
con ésta tu risa
mi
cuajada de espuma,
fa
-y si miró hacia el cielo
Sol 7 Do
también me parece que ríe la luna.

fa
Con mi pena en la playa
Sol 7 Do
estás jugando...!

Sol 7
Río, río, río,
Do
te estás burlando del amor mío,
Si 7 Sol 7
devuélveme su cariño, río,
Do
su corazón...!

CIFRADO

fa	Do	Sol 7	Si 7	Sib 7	Mi b
C ₁	100	101	102	C ₁ hasta 500	C ₃ hasta 400
403	201	200	200	203	304
503	300	300	302	403	405
	402	400	401		506
	503	502	502		
		603			

ROMANCE EN TARAGÜI

RASGUIDO DOBLE

Letra y música de: JOSE MARIA DE HOYOS

I
Bailando chamamé ^{sol}
do
fue que yo conocí
^{Mib}
a una linda guanita ^{Sib}
que hablaba guaraní.
Para decir amor...
decía mboracjhú,
para decir te quiero
^{Mib}
decía Rho-jhaijú.

III
Bailando chamamé ^{sol}
do
fue que yo conocí
^{Mib}
a una linda guanita ^{Sib}
que hablaba guaraní...
Para decir amor
decía mboracjhú...
para decir te quiero
^{Mib}
decía Rho-jhaijú.

II
Hoy sólo ^{Mib} quedan en el recuerdo aún ^{Sib} latente
aquel romance en ardiente cunu-ú...
^{Do7} felices días que pasé allá en Corrientes ^{Fa}
^{Sib} bajo el hechizo de los ojos co-embiyú. ^{Mib}
^{Mib} Linda guanita que dejé tan dulcemente ^{Sib}
en la ribera del hermoso Paraná, ^{Mib}
^{Do7} cantando triste la canción de amor ^{Fa} ausente
^{Sib} que acompañaba su mba racá-porá. ^{Mib}

CIFRADO

sol	do	Mib	Sib	Do7	Fa
C3	C3	C3	C1	100	C1
405	204	304	203	201	303
505	305	405	303	303	404
	405		403	402	504
				503	

SANTAFESINO DE VERAS

Canción del Litoral

Letra: MIGUEL BRASCO

Música: ARIEL RAMIREZ

INTROD: RASG: LA M; ACORD.: LA, DISM, MI⁷, RE, LA, MI⁷, RASG: LA

LA I DISM., MI⁷ (RASG)
 PAI SANO SANTA FECINO
 LA⁷ RE
 NA C I D O EN LOS PAJO NALES
 SOL⁷ DO
 DON DE BEBEN LOS SAU ZALES
 LA MI⁷ LA
 LUZ DEL CARCARA ÑA

BIS I

Crecí como crece el peje
 a orilla de estas riberas,
 santafesino de veras
 del río Carcarañá.

II

LA MI⁷
 ME LLAMAN EL CABU RE
 LA NI
 Y A VECES EL GUAR NI
 LA DISM. MI⁷
 PORQUE SOY DE SANTA FE
 RE LA MI⁷ LA (RASG)
 QUE ES EL LUGAR DONDE NA CI

BIS II

BIS : INTRODUCCIÓN

I

II

Me mojan los aguaceros
 me cortan las pajas bravas,
 me queman las sudestadas
 del río Carcarañá.

Aquí siempre quedaré
 la guitarra me dirá,
 mi recuerdo en la acordeona
 para siempre quedará.

I

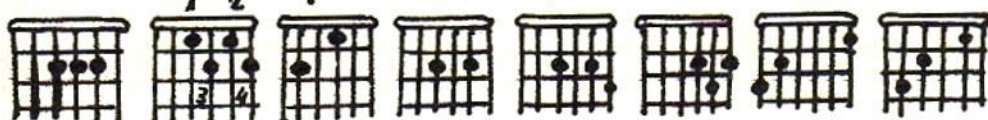
II

Mi vida son estos pagos
 que defienden los chajáses
 y oscurecen los biguáses
 y aroma el jacarandá.

La muerte me ha de llevar
 cantando este chamamé.
 Si muero será cantando
 mi amor por mi Santa Fe.

...A LA CODA

LA CODA. DISM MI⁷
 PORQUE SOY DE SANTA FE
 RE LA MI⁷ LA
 QUE ES EL LUGAR DONDE NA CI



LA DISM, MI⁷ LA⁷ OTRA FORMA DE RE SOL⁷ DO
 DOM LA DOM RE LA⁷ DOM DO

TODOS SON TONOS MAYORES. DISM., SIGNIFICA :ACORDE DISMINUIDO.
 FLECHA HACIA ABAJO : ACORDE EN VEZ DE RASGUEO.

TRASNOCHADOS ESPINELES

CANCION CORRENTINA

Letra y Música de: **CHOLO AGUIRRE**

^{la} Yo que estuve en Paso de la ^{re} Patria
^{Mi 7} donde el cielo está en la copa

de los árboles en ^{la} flor,

^{la} pude ver de cerca la ^{re} esperanza
^{Mi 7} dibujándose en el rostro

de los pobres ^{la} pescadores.

^{Sol b 7} Llevan a flor de agua su ^{si} cantar,

^{Mi 7} no ^{LA} ambicionan más que su existir;

^{la} siglos recorriendo sin ^{re} laures

^{Mi 7} trasnochados espineles

^{la} encarnados con patí.

^{la} Salta ^{re} juguetón algún dorado
espejismo de oro y plata

por la magia del ^{la} verano.

^{la} Toque de misterios en el ^{re} río
cuando llega sobre el eco

cabalgando un ^{la} alarido.

^{Sol b 7} Suena un acordeón en ^{si} chamamé

^{Mi 7} Paso de la Patria ^{LA} guaraní.

^{la} Mi ^{re} cantar en suma es elocuente

^{Mi 7} si usted nunca fue a Corrientes

^{la} no conoce mi país. . .

^{la} "Cuidado el aparejo pescador

tal vez está enganchado un ^{re} surubí"

...que ganas de gritar
que yo también nací

^{Mi} en la ribera azul del Paraná. . .

CIFRADO

^{la}	^{re}	^{MI 7}	^{SOL b 7}	^{si}
100	101	100	100	C 2
201	203	203	202	203
302	302	301	303	304
402	400	402	404	404
500	500	502	504	
600		600		

VASIJA DE BARRO

Letra y música de GONZALO B. GOMEZ

RASGUEO: PARECIDO AL DE CANCIÓN DEL LITORAL,
REALIZADO MUY LENTAMENTE ~

YO	LA m	QUIERO	QUE	A	MI	RE m	ME	EN	TIE	FAM	RR	EN	LA m	} BIS
SOL 7	DO M	MIS	AN	TERA	SADOS	LA m								
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	} BIS
EN	EL	DO M	VIENTRE	OSCURO	Y	LA m	FRESCO							
SOL 7	↓	DO M	↓	MIS	↓	LA m	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	} BIS
DE	UNA	VA	SI	JA	DE	BARRO								
														} BIS
CUAN	DO	LA	VIDA	SE	PIERDA									
														} BIS
TRAS	UNA	CORTINA	DE	AÑOS										
														} BIS
VIVIRAN	A	FLOR	DE	TIEMPO										
SOL 7	↓	DO M	↓	LA m	↓	LA m	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	} BIS
AMO	RES	Y	DESEN	GAÑOS										
↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓	

Arcilla cocida y dura
alma de verdes collados,
barro y sangre de mis hombres,
sol de mis antepasados.

De ti nací y a ti vuelvo
arcilla vaso de barro;
con mi muerte yazgo en ti
en tu polvo enamorado.

POR TRATARSE DE TONOS PUBLICADOS EN MUCHAS OPORTUNIDADES, OPTAMOS POR TRASCRIBIR LA MELODÍA, EN BASE A LAS CARTAS, QUE ASÍ LO SOLICITAN -

VENDEDORA DE MIEL (¡EIRA!)

RASGUEO LENTO (CANCIÓN) ^{Mi menor} PREGON CORRENTINO

¡EIRA!

LA HUMILDE CORRENTINITA
PASA CANTANDO

¡EIRA!

TAN DULCE COMO LA MIEL
QUE VA PREGONANDO

¡EIRA!

Y AL PASO SU SIMPATÍA
NOS VA DEJANDO

MORENA CUNATAI

LA FRESCA MIEL DE UN BESO DE AMOR
QUIERO LIBRAR DE TI

(UN POCO MAS ÁGIL)

Y MI CIUDAD MI TARAGUI

BELLA HEREDAD DEL GUARANI

DESPIERTA A SI CON LA EMOCIÓN

DE AQUEL PREGON

Y AL OFRECER CON TANTO AMOR

LA RUBIA MIEL SU BOCA EN FLOR

PARECE QUE AUMENTARA SU DULZOR

MUSICA Y LETRA:

O. SOSA CORDERO

EDITORIAL:

EDICIONES

INTERNACIONALES

FERMATA

VIEJO CAA CATI

CHAMAME

Letra y Música de: ALBERICO MANSILLA y EDGAR ROMERO MACIEL

I
 Clavado muy ^{mi}hondo
 en ^{Si 7}la ^{mi}historia correntina,
^{Si 7}fortín cué del ^{mi}norte
 al ^{mi}paso de los ^{la}abá,
 quiero recordarte
^{Re 7}pueblo de mis ^{Sol}mocedades,
 antes que tus ^{Do}calles
 queden ^{la}sepultadas
 por el ^{Si 7}arenal.
^{mi}Añoro tus ^{mi}quintas
 de ^{Si 7}enfilados ^{mi}naranjaes,
^{Si 7}tus ^{la}chinas ^{mi}maduras
 que^{mi}bradas sobre el ^{Id}maizal,
 y tu sol ardiente
^{Re 7}que ^{Sol}vuelve la tierra ^{Sol}arena
 hoy quema mi ^{Do 7}sangre

^{Si 7}cuando al ^{mi}recordarte
 digo este ^{mi}cantar.

II
 De ^{Si 7}Caá-Catí,
 de ^{mi}Mburucuyá,
^{Si 7}más de quince ^{mi}leguas
 hay que ^{mi}atravesar;
^{MI la}voy al ^{mi}trotecito
^{Re 7}cruzando el ^{Sol}palmar
^{mi Si 7}silbando ^{mi}bajito
 pronto he de ^{mi}llegar.

I bis

^{mi}Baña tu ^{mi}costado
 el ^{Si 7}bravo ^{mi}Santa ^{mi}Lucía,
^{mi}vigilan tus ^{mi}aguas
^{MI la}los ^{mi}nativos ^{la}yacarés,
 y al norte el camino

^{Re 7}cambiante lonja de ^{Sol}arena
 llega a tus ^{Do}barrancas
 donde sobre el ^{la}río
 se alza ^{Si 7}Itá ^{mi}Ibaté.
 Quisiera ^{mi}arrancarte
^{Si 7}de tu ^{mi}siesta ^{mi}provinciana,
^{Si 7}gritarle a tu ^{la}gente
 que ^{MI}no te deje ^{la}morir,
 echarte a la cara
^{Re 7}mi ^{Sol}sangre de ^{Sol}correntino,
 para ver si ^{Do 7}despiertas
 de tu antiguo ^{Si 7}sueño
 Viejo ^{mi}Caá-Catí.
 Para fin:
 (Silbido)
^{mi Si 7}Silbando ^{mi}bajito
 pronto he de ^{mi}llegar.

CIFRADO

mi	SI 7	MI	la	RE 7	SOL	DO
100	102	100	100	102	103	100
200	200	200	201	201	200	201
300	300	301	302	302	300	300
402	400	402	402	402	400	402
502	502	503	500	503	502	503
600	603	600	600		603	