

A UNA NOVIA

CANCION CHAMAME

I
La luna que es caprichosa
debe haber amanecido
con ganas de untar de plata
la gracia de tu vestido
tu figura se hace fruto
de noche en el naranjal

Bis { mis manos ramas y espinas
para cobijártela.

II
Qué verde magia pone en tu alma
el Paraná
que hasta en tus ojos se hace vida
el Litoral,

con mi canoa serpenteando he de llegar
hasta tu boca prometida en el ceibal
con mi canoa jugueteando llegaré
hasta la orilla de tu amor
remando así en mi chamamé.

III

Ahí viene flotando un junco
buscando morir tranquilo
se enamoró de una rosa
que la enrojeció el Destino
hoy ha pasado llorando
desprendido del juncal,
esa lágrima que lleva
es mía, con él se va.

Letra de: JUAN CARLOS MARECO

Música de: ALFREDO ALONSO

CIFRADO

| Re | Mi | La | re | la | Mi 7 | La 7 |
|-----|-----|-----|-----|-----|------|--------------|
| 102 | 100 | 100 | 101 | 100 | 100 | C2 hasta 400 |
| 203 | 200 | 202 | 203 | 201 | 203 | 103 |
| 302 | 301 | 302 | 302 | 302 | 301 | |
| 400 | 402 | 402 | 400 | 402 | 402 | |
| 500 | 503 | 500 | 500 | 500 | 502 | |
| | 600 | 600 | | 600 | 600 | |

ACUARELA DEL RIO

CANCION LITORALEÑA

Letra y Música: **ABEL MONTES**

Un canilla ^{re} poí una balsa,
 Una ^{Re 7} guaina, una flor en el ^{sol} río.
 Un paisaje de ^{Do 7} cielo
 Reflejan las aguas del gran ^{Fa} Paraná.
 Más ^{La 7} allá, un ^{re} camalote va flotando
 Hacia la ^{La 7} orilla que arbolada de sauces
 Nos invita a ^{re} soñar...
 Acuarela del río que pintas de ^{Re 7} luces
 Mi dulce ^{sol} romance.
 En el mundo no hay ^{Do 7} marco más divino
 Y bello para nuestro ^{Fa} amor, con su ^{La 7} sol,
 Con sus ^{re} fúlgidos matices,

Con su ^{sol} brisa perfumada
 En mágico ^{La 7} arrehbol
 De un lento ^{Re} atarceder...
 (Estríbillo)
 A la deriva el bote va
 Con mi amada por el ^{La 7} río,
 Meciéndose con su vaivén
 Que acompasa nuestro ^{Re} amor.
 Y apoyada en mi ^{Si 7} hombro
 Me musita al ^{mi} oído
 Mientras beso sus ^{La} manos
 Completan mi ^{Sol} dicha
 Aromas de ^{La} azahar.

CIFRADO

| re | sol | La | Fa | Re | Si 7 | La 7 | Re 7 | Do 7 |
|-----|-----|-----|-----|-----|------|---------------|------|------|
| 101 | C 3 | 100 | C 1 | 102 | 102 | C 2 hasta 400 | 102 | 100 |
| 203 | 405 | 202 | 302 | 203 | 200 | 103 | 201 | 201 |
| 302 | 505 | 302 | 403 | 302 | 302 | | 302 | 303 |
| 400 | | 402 | 503 | 400 | 401 | | 400 | 402 |
| 500 | | 500 | | 500 | 502 | | 500 | 503 |
| | | 600 | | | | | | 503 |

AGRIANA EN BUENOS AIRES

RASGUIDO DOBLE

Música de PEDRO MENDOZA

Letra de JULIO MONTES

PRIMERA

Sol
Cuando Agriana se vino hacia Buenos Aires
Re 7
llegó viajando muy coqueta en gran estilo
la esperaban Agapito, el Chanchito Luque,
Sol
Chupa Sesana, El Tatú y Mencho Cirilo.
Cuando bajó del tren carguero que la trajo
Do
allí mismito en la estación de Chacarita,
Sol
en el tranvía nomás ya metió la pata.
Re 7 **Sol**
pues le dijo fuerte al guarda: "tironeá pi la piollita",
Do **Sol**
y allí en Palermo al pasar por la Enramada
Re 7
me dijo: "Yo traigo un baile que se llama la
Sol
(Menchada").

Y van a ve qué lindo e,
Re 7
todo el mundo va a bailá...

Van a cantá, van a reí,
Sol
todos se van a divertí...
Muy contentos con Agriana
Do
nos pusimos a cantar
Sol
y esperando nos enseñe
Re 7 **Sol**
la Menchada a bailar.
Larará, larará,
Re 7
larará lará larará,
larará, larará,
Sol
larará, larará,
Larará, lará, lará lará,
Do
lará, lará, larará,
Sol
larará, lará lará
Re 7 **Sol**
lará, lará lará larará.

CIFRADO

SOL

—
103
200
300
400
502
603

RE 7

—
102
201
302
400
500

DO

—
100
201
300
402
503

AGUA Y SOL DEL PARANA

CANCION DEL LITORAL ARGENTINO

Letra: **MIGUEL BRASCO**
 Música: **ARIEL RAMIREZ**

EDITORIAL RICORDI

Por el río Paraná^{Re 7}
 aguas arriba navego^{Sol}
 el sol quema como un fuego^{Re 7}
 en la siesta litoral^{Sol}.

Bordeando el camalotal^{Re 7}
 pacú, surubí, dorado^{Sol},
 van navegando a mi lado^{Re 7}
 por el río Paraná^{Sol}.

La canoa lenta va^{Sol 7 Do}
 la hiriendo el pecho del río^{Re}
 sauce triste, ceibo mío^{Re 7},
 en sus orillas está^{Sol}.

Azul el jacarandá^{Re 7},
 aroma, su rama de oro^{Sol},
 derramando su tesoro^{Re 7},
 sobre el río que se va^{Sol}.

El agua me ha de llevar^{Re 7}
 nadie sabe hasta qué puerto^{Sol}:

hay sólo un destino cierto^{Re 7}
 la pampa amarga del mar^{Sol}.

Viejo río Paraná^{Sol 7 Do}
 la aguas marrones y bravas^{Re},
 y en lo alto crestonada^{Re 7}
 no termina de silbar^{Sol}.

Tristeza me da el ceibal^{Re 7}
 sangrando sobre el verano^{Sol};
 si parecemos hermanos^{Re 7}
 en el modo de llorar^{Sol}.

Ya mi canción se me va^{Re 7}
 aguas abajo del río^{Sol},
 mientras sigo mi destino^{Re 7}
 remontando el Paraná^{Sol}.

Río arriba, río va^{Sol 7 Do}
 la contra la oscura corriente^{Re}
 agua y sol sobre mi frente^{Re 7}
 agua y sol del Paraná^{Sol}.

CIFRADO

| Re 7 | Sol | la | Sol 7 | Do |
|------|-----|-----|-------|-----|
| 102 | 103 | 100 | 101 | 100 |
| 201 | 200 | 201 | 200 | 201 |
| 302 | 300 | 302 | 300 | 300 |
| 400 | 400 | 402 | 400 | 402 |
| 500 | 502 | 500 | 502 | 503 |
| | 603 | 600 | 603 | |

ALMA GUARANI

POLCA

Letra de: J. OSVALDO SOSA CORDERO
Música de: DAMASIO ESQUIVEL

Raza del guayakí
la selva no te ha olvidado,
tu alma guaraní
perdura en el suelo amado
y desde el verdor del monte natal
la brisa sutil del tiempo estival
nos vuelve a traer tu voz secular...
Es la misma que ayer
echaba a volar al viento
cuitas de un querer
con hondo y nativo acento,
es la voz racial que no morirá
mientras el crisol de algún "Mbaracá"

su pena o su amor convierta en cantar.
ALMA GUARANI
quietud en los naranjales,
ALMA GUARANI
lamento de los yerbales,
vibra tu
tradición
en la luz
y en la flor...
Lo mismo que el manantial
sin ningún rumor aflorando vas
y en riego de amor bendiciendo estás,
ALMA GUARANI, la heredad natal.

CIFRADO

| LA 7 | re | RE 7 | sol | DO 7 | Si b |
|--------------|-----|------|-----|------|------|
| C2 hasta 400 | 101 | 102 | C 3 | 100 | C 1 |
| 103 | 203 | 201 | 405 | 201 | 203 |
| | 302 | 302 | 505 | 303 | 303 |
| | 400 | 400 | | 402 | 403 |
| | 500 | 500 | | 503 | |

ANOCHECIENDO

LITORALEÑA

Letra y Música de: **CHOLO AGUIRRE**

Me ^{Do} voy llevando el ^{Sol 7} silencio
porque es mejor que el ^{Do} olvido.
Traté ^{la} de llegar a ^{re} tu alma
^{Sol 7} pero no encontré el ^{Do} camino.
Hice ^{Do} todo lo que ^{Sol 7} había
para volver al ^{Do} ayer
y ^{fa} sólo se llevan el ^{Do} pasado,
mis puños ^{Sol 7} apretados
para morir con ^{Do} él...

Yo ^{do} había venido a ^{fa} decirte
que aún estás en mis ^{do} sueños;
contento traje una ^{fa} aurora
y te encuentro ^{Sol 7} anocheciendo.
Por ^{do} eso me voy ^{fa} sentido
porque te sé de otro ^{do} modo.
^{fa} Antes reías por ^{do} nada
^{Sol 7} y ahora lloras por ^{Do} todo...

CIFRADO

| DO | SOL 7 | la | re | fa | do |
|-----|-------|-----|-----|-----|-----|
| 100 | 101 | 100 | 101 | C 1 | C 3 |
| 201 | 200 | 201 | 203 | 403 | 204 |
| 300 | 300 | 302 | 302 | 503 | 305 |
| 402 | 400 | 402 | 400 | | 405 |
| 503 | 502 | 500 | 500 | | |
| | 603 | 600 | | | |

BALSA DE RECUERDOS

CANCION

letra de: JULIO MARBIZ

música de: WALDO BELLOSO

^{la} ^{Mi7}
 Sobre las tibias y cristalinas,
^{la}
 aguas del viejo río Uruguay,
^{Mi7}
 voy con la balsa de mi guitarra
^{Mi} ^{Mi7}
 rumbo a la dulce tierra del Gran
^{la}
 [Capitán].

^{la} ^{re}
 Y mi canción, quiere encontrar,
^{Mi7} ^{la}
 el corazón del naranjal,
 tenga mi voz
^{Mi7}
 tierna nostalgia regional,
 para llegar,
^{la}
 hasta el paisaje vegetal.

Sea mi voz
^{re}
 faro de luz
^{Mi7} ^{la}
 para alumbrar a Yapeyú.
 Que esta canción
^{Mi}
 sobre las aguas de cristal
 suene a clarín
^{la}
 para cantar a San Martín.
^{la} ^{Mi7}
 Mientras la quieta noche morena
^{la}
 arroja sombras en el ceibal,
^{Mi7}
 sigo en la balsa de mi guitarra
^{Mi} ^{Mi7} ^{la}
 llevo recuerdos hacia el alma litoral.

CIFRADO

| Mi | Mi7 | re | La |
|-----|-----|-----|-----|
| 100 | 100 | 101 | 100 |
| 200 | 203 | 203 | 201 |
| 301 | 301 | 302 | 302 |
| 402 | 402 | 400 | 402 |
| 503 | 502 | 500 | 500 |
| 600 | 600 | | 600 |

BARRANCAS DEL PARANA

LITORALEÑA

Letra y música de: PEDRO SANCHEZ

^{Fa}
Barrancas del Paraná,
^{sol}
provincia de Santa Fe,
^{Do 7} ^{Fa}
silbos de diana trae el viento

^{Sib Re 7} ^{sol}
y el histórico convento
^{La 7} ^{re}
revive glorias de ayer.
^{sol} ^{Do}
Barrancas del Paraná,
^{Do 7} ^{Fa}
sobre tus costas dormidas
^{Re 7} ^{sol}
el pasado se hace vida
^{Re 7} ^{Fa}
bajo un sol de libertad.

Un clarín, un tambor,
^{Do 7} ^{Fa}
custodian tu soledad,
^{Do 7} ^{Fa}
Barrancas del Paraná.

^{Sib} ^{Fa}
Un sentir y una voz
^{Do 7} ^{Fa}
por siempre te cantará,
^{Do 7} ^{Fa}
Barrancas del Paraná.

^{Fa}
Un grito de rebelión
^{sol}
que surge del más allá
^{Do 7} ^{Fa}
enciende un tres de febrero
^{Sib} ^{Re 7} ^{sol}
una luz que en el sendero
^{La 7} ^{re}
por los siglos brillará.
^{sol} ^{Do}
Barrancas del Paraná,
^{Do 7} ^{Fa}
cofre cargado de historia
^{Re 7} ^{sol}
donde se nutre de gloria
^{Do 7} ^{Fa}
tu viejo río que va.

CIFRADO

| FA | sol | DO 7 | Sib | RE 7 | re | LA 7 |
|-----|-----|------|-----|------|-----|--------------|
| C1 | C3 | 100 | C1 | 102 | 101 | C2 hasta 400 |
| 303 | 405 | 201 | 203 | 201 | 203 | 103 |
| 404 | 505 | 303 | 303 | 302 | 302 | |
| 504 | | 402 | 403 | 400 | 400 | |
| | | 503 | | 500 | 500 | |

BARRILETE

POLCA

Música: WALDO BELLOSO

Letra: GABRIEL MONTENEGRO

^{la}
Barrilete contra el cielo azul
^{re}
en el agua se quiere mirar,
^{Mi 7}
y corriendo junto al río
^{la re} un gurí travieso, le enseña a volar. ^{Mi 7}

^{la}
Altos ceibos gambeteando va,
^{re}
es su espejo el bravo Paraná.
^{Mi 7}
Roja flor que va subiendo
^{la re} y junto a las estrellas se quiere quedar. ^{Mi 7 la}

^{Sol} Dando vueltas y más ^{Do} vueltas
^{Si 7}
viento sigue así,
^{Mi 7}
meciendo una ilusión.
^{re la}
Sube y sube el barrilete
^{Mi 7}
que en ese juguete
^{la}
vive un corazón.

CIFRADO

| la | re | Mi 7 | Sol | Do | Si 7 |
|-----|-----|------|-----|-----|------|
| 100 | 101 | 100 | 103 | 100 | 102 |
| 201 | 203 | 203 | 200 | 201 | 200 |
| 302 | 302 | 301 | 300 | 300 | 302 |
| 402 | 400 | 402 | 400 | 402 | 401 |
| 500 | 500 | 502 | 502 | 503 | 502 |
| 600 | | 600 | 603 | | |

CAMBA PORIAJU

Letra: NESTOR CESAR MIGUENS

Música: EDGAR ROMERO MACIEL

(negro pobre)

Galopa

EDIT. LAGOS

COMO CANCIÓN, PERO MUY ÁGIL - RASGUEOS EN SOL MAY

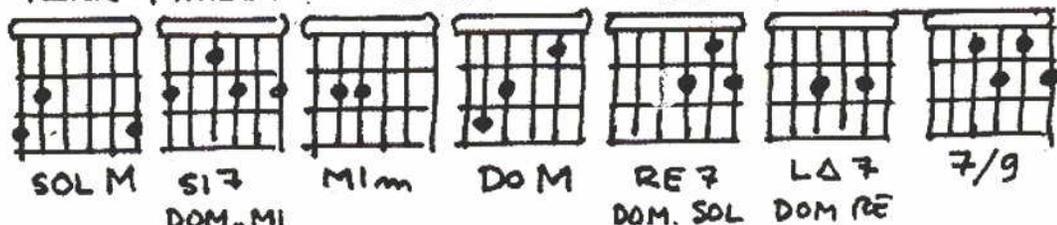
SOL M
 [ALLI DONDE EL FUEGO [DE LA TIERRA [ROJA
 DO M SI 7 MI m
 [MELLA EN LOS MA[CHETES [VERDES DEL YER[BAL
 SOL M SOL M RE 7 SOL M
 [ALLA DONDE EL MONTE [DEVORA EL CA[MINO
 DO M SOL M RE 7 SOL M
 [CON UNA IMPLA[CABLE [PASION VEGE[TAL
 SI 7 MI m
 [ALLA DONDE SANGRA [SU CAUCE EL BERMEJO
 MI m LA 7 RE 7
 [ALLA DONDE [TODO SE MOJA DE [SOL
 SOL M
 [RESTALLA TU GRITO [DE SANGRE Y DE [TIERRA
 DO M SOL M RE 7 MI m
 [CON TODA LA FUERZA DEL [CHACO EN LA [VOZ
 SOL M SOL M
 ~ ESTRIB ~

SOL M MI m
 [TE APRIETA UN ARDOR [DE TIERRA BRAVÍA
 MI m DO M RE 7
 [Y EL AMOR TE O[FRECE LA CAÑA Y LA [CRUZ
 SI 7 MI m
 CAUDILLO Y SE[ÑOR DE LA REBEL[DÍA
 LA 7 7/9
 QUE ASTILLO SU [TRISTE, - DESTINO DE AR[DIENTE
 RE 7 SOL M
 CAM[BA PORIA [JÚ

BIS, IGUAL AL 1º TEMA; LUEGO ESTRIBILLO

Jamás ha endulzado la miel de una boca
 las noches azules de tu soledad.
 Ni hubo una guitarra para hacerle un nido
 a tu desvelado dolor de cantar.
 Tu novia es la selva salvaje y desnuda,
 la selva que al verte postrado a sus pies,
 de rosas y espinas arrulla tu sueño,
 con la voz salvaje del yaguareté.

PARA FINAL: CAMBA' PORIA JU - ACORDES FINALES.



CANCION DEL JANGADERO

CANCION

De: JAIME DAVALOS

EDITORIAL TIERRA LINDA

I

Do Fa
Río abajo voy llevando la jangada,

Sol Do
río abajo por el Alto Paraná,

La 7 re
es el peso de la sombra derrumbada,

Sol 7 Do
que buscando el horizonte bajara.

Do Fa
Río abajo... río abajo... río abajo...

Sol Do
a flor de agua voy sangrando esta canción,

La 7 re
en el sueño de la vida y el trabajo,

Sol 7 Do
se me vuelve camalote el corazón.

Estrillo

Do LA b
Jangadero... Jangadero...

Sol 7 Do
mi destino por el río es derivar,

La 7 re
desde el fondo del obraje maderero

Sol 7 Do
con el anhelo del agua que se va.

II

Do Fa
Padre mío, tus escamas de oro vivo

Sol Do
son el sueño que nos lleva más allá,

LA 7 re
vamos tras el horizonte fugitivo

Sol 7 Do
y la sangre con el agua se nos va.

Do Fa
Banda a banda... Sol y luna... Cielo y agua

Sol Do
espejisimo que no acaba de pasar

La 7 re
piel de barro, fabulosa lampalagua,

Sol 7 Do
me devora la pasión de navegar.

CIFRADO

| DO | FA | SOL | LA 7 | SOL 7 | re | LA b |
|-----|-----|-----|--------------|-------|-----|------|
| 100 | C1 | 103 | C2 hasta 400 | 101 | 101 | C4 |
| 201 | 303 | 200 | 103 | 200 | 203 | 302 |
| 300 | 404 | 300 | | 300 | 302 | 403 |
| 402 | 504 | 400 | | 400 | 400 | 503 |
| 503 | | 502 | | 502 | 500 | |
| | | 603 | | 603 | | |

CANCION ENAMORADA

CANCION LITORALEÑA

Letra y música:
ANDRES LEÓNIPER Y CARMEN GUZMAN

Re fa Re
Canto con el alma enamorada
la canción apasionada

mi
que inspiró tu amor

mi Si7 mi
Canto con el alma agradecida

Sol Mi7
porque en ti encontré la vida,

La7 Re
la fe... la ilusión...

Fa
Es mi canto senda de esperanza

Si7
que iluminas como estrella

Mi
que me colma de alegría...

La7
de bonanza...

Re Si7
Es como un capullo entre las flores

Mi7 La7 Re
mi mundo de amores... mi felicidad.

Fa Si
Sé... que mi corazón

Fa
en cada latir

Si
habrá de nombrarte.

Sol Mi7 Re
Sé... que sin tu cariño

Si7 Mi
nadie podrá darme

La
toda esa poesía

Fa
que nació de nuestro amor...

Si
bendición de Dios

Fa
que se hizo en mí,

Si
sueño realizado.

Sol Re
Esta es mi canción enamorada

Si7 Mi
que yo a ti te canto

La Re
pleno de emoción.

ÇIFRADO

| Re | Sol | La7 | Mi7 | Si7 | fa | mi | Fa | Mi | Si |
|-----|-----|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 203 | 103 | C2 hasta | 100 | 102 | C2 | 100 | C2 | 100 | C2 |
| 302 | 200 | 400 | 203 | 200 | 404 | 200 | 301 | 200 | 203 |
| 400 | 300 | 103 | 301 | 302 | 504 | 300 | 402 | 301 | 303 |
| 500 | 400 | | 402 | 401 | | 402 | 503 | 402 | 403 |
| | 502 | | 502 | 502 | | 502 | | 503 | |
| | 603 | | 600 | | | 600 | | 600 | |

CAPRICHOS GUARANI

LITORALEÑA

Letra y Música de: **CHOLO AGUIRRE**

^{sol} Llévame hasta el sur de tu ^{do} Corrientes
^{La 7} dohde el agua es tan mansita ^{FA}
^{Sib} como tu frente, ^{FA 7}
^{sol} donde se detiene la mañana ^{Re 7}
^{Sol 7} a jugar con tu mirada ^{do}
^{Re 7} que me enloquece; ^{sol Sol 7}
^{do} quero ver la luz de tus caricias ^{Re 7 do}
^{Mib 7} en el sur de tu provincia
^{Re 7 sol Sol 7} mi pasión litoraleña
^{do} porque en tu solar yo te imagino ^{Re 7 do}
^{Mib 7} compartiendo mi destino
^{Re 7 sol} de cantante y soñador.

^{sol} Quiero ver el sol del mediodía ^{do}
^{La 7} dialogando con la brisa ^{FA}
^{FA 7 Sib} en tus cabellos,
^{sol} dibujar tu nombre sobre el tiempo ^{Re 7}
^{Re 7 do} y en el cielo de tu boca
^{Re 7 sol Sol 7} dejar un beso.
^{do} ... Déjame soñar mi correntina ^{Re do}
^{Mib 7} como sueñan los poetas
^{RE 7 sol Sol 7} en el mundo de sus rimas...
^{do} Quiero, allá en el sur de tu Corrientes ^{Re 7 do}
^{Mib 7} darme el gusto nuevamente
^{Re 7 sol} de ganar tu corazón...

CIFRADO

| sol | do | FA | FA 7 | Sib | RE 7 | SOL 7 | Mib 7 | LA 7 |
|-----|-----|-----|------|-----|------|-------|-------|--------------|
| C3 | C3 | C1 | C1 | C1 | 102 | 101 | 103 | C2 hasta 400 |
| 405 | 204 | 303 | 302 | 203 | 201 | 200 | 202 | 103 |
| 505 | 305 | 404 | 503 | 303 | 302 | 300 | 303 | |
| | 405 | 504 | | 403 | 400 | 400 | 401 | |
| | | | | | 500 | 502 | 501 | |
| | | | | | | 603 | | |

COLLAR DE CARACOLAS

RASGUIDO DOBLE

Letra y Música de: ALBERTO AGESTA

EDITORIAL LAGOS

Do Fa
Mañana te esperaré
Mi 7 la
cuando la luna bese el ceibal...
la re
Y en tus ojos me miraré
Mi 7 la
muy largamente para soñar.

Do Fa
De fiesta mi corazón
Mi 7 la
como una rosa amaneció...
la re
Lo besa el aire, lo besa el sol...
Mi 7 la
Como tu beso sé que no hay dos.

la
Hoy te llevo de regalo
un collar de caracolas

con colores milenarios
Mi 7
que he guardado para vos...
Sol 7 Do
Qué lindo que es el amor
Mi 7 la
después de haber trabajado al sol.

la
Si tu amor me dio la vida
yo también quisiera darte
una casita sencilla
Mi 7
donde soñemos los dos...
Sol 7 Do
Que tenga color amor,
Mi 7 la
ventana al río, puesta de sol.

CIFRADO

| <u>Do</u> | <u>Fa</u> | <u>Mi 7</u> | <u>la</u> | <u>Sol 7</u> |
|-----------|-----------|-------------|-----------|--------------|
| 100 | C 1 | 100 | 100 | 101 |
| 201 | 302 | 203 | 201 | 200 |
| 300 | 403 | 301 | 302 | 300 |
| 402 | 503 | 402 | 402 | 400 |
| 503 | | 502 | 500 | 502 |
| 603 | | 600 | 600 | 603 |

COPLAS DEL VIEJO RAMUA

MILONGA

Letra de: **GUICHE AIZENBERG**

Música de: **CLAUDIO MONTERRIO**

Do 7 Ando siempre en mi canoa ^{Fa}
Do 7 los madrugones me ^{Fa} pesan,
^{Sib 7} re
 y las manos se me escarchan
^{MI 7} ^{La 7} re
 con los trabajos de pesca.

Do 7 Salen dorados pacuses, ^{FA}
Do 7 surubís y mandubés, ^{FA}
^{Sib 7} re
 qué ganas de alzar la lona
^{Mi 7} ^{LA 7} re
 y rumbear pa' Santa Fe.

Re 7
Allá estará la Palmira
^{sol}
 calentándome el lugar
^{La 7}
 solito en las noches frías
^{re}
 déle pitar y pitar.

Sib 7 Tanta noche en la canoa
^{sol} ^{La 7}
déle liñar y liñar,
 la Cruz y las Tres Marías
^{re}
 si me habrán visto pescar.

Do 7 Pero son largas las noches, ^{FA}
^{FA}
Do 7 lo mejor es no pensar.
^{Sib 7} re
Revisando brazoladas
^{Mi 7} ^{LA 7} re
 las horas se acortan más.

Do 7 La noche ya está carpiendo ^{FA}
^{FA}
Do 7 con su luna al Paraná;
^{Sib 7} re
 si el sueño araña los ojos
^{Mi 7} ^{La 7} re
 un trago no cae mal.

CIFRADO

| DO 7 | FA | Sib 7 | re | MI 7 | LA 7 | RE 7 | Sib 7 | sol |
|------|-----|-------|-----|------|---------------|------|-------|-----|
| 100 | C 1 | C 1 | 101 | 100 | C 2 hasta 400 | 102 | C 1 | C 3 |
| 201 | 303 | 202 | 203 | 203 | 103 | 201 | 202 | 405 |
| 303 | 404 | 503 | 302 | 301 | | 302 | 503 | 505 |
| 402 | 504 | 604 | 400 | 402 | | 400 | 604 | |
| 503 | | | 500 | 502 | | 500 | | |
| | | | | 600 | | | | |

COSTERA

Polca

Letra: RICARDO LINARES

Música: JOSE VICENTE CIDADE

INTROD.

LA^m, LA⁷, RE^m, RE^m, MI⁷, MI⁷, LA^m.

LA^m CUANDO LA ILUSIÓN ES CAMA LOTE RE^m
 QUE VA POR ESAS AGUAS MI⁷
 BOGANDO A LA DE RIVA LA^m
 CUANDO LA ESPERANZA ES UN ISLOTE RE^m
 DONDE CUERVOS Y CA RANCHO MI⁷
 HACEN PRONTO SU GUA RIDA LA^m
 LLORA LA COSTERA AL PREGUN TAR RE^m
 DONDE ESTA MI AMOR MAMBORE TA MI⁷
 Y EL MAMBORETA COMO NE GANDO RE^m
 SU CUERPO ESTA BALAN CEANDO MI⁷
 EN LA RAMA DEL SAU ZAL LA^m
 COS TERA CEIBO EN FLOR DE LA RI BERA LA^m
 LEÑADORA Y LAVAN DERA MI⁷
 HIJA FIEL DEL PARA NA LA^m
 COS TERA NO ESPERE/ EN LA ESCO LLETA LA^m
 QUE LA LANCHA MADE RERA MI⁷
 TAL VEZ NUNCA VOLVE RA LA^m.

Pasan resonando en el silencio
 las lanchas que acarrear
 maderas y frutales.
 Brillan jugueteando en la corriente
 las estelas que a su paso
 van besando los juncales.

Llora la costera al preguntar:
 "¿Dónde está mi amor, mamboretá?",
 y el mamboretá, como negando,
 su cuerpo está balanceando
 en las ramas del sauzal.

Costera... (BIS)

EL COSECHERO

RASGUIDO DOBLE

Letra y Música de: RAMON AYALA
EDITORIAL LAGOS

^{la}
El viejo río que va
^{Mi 7}
Cruzando el amanecer,
^{LA 7}
como un gran camalotal
^{re} ^{LA 7} ^{re}
Lleva la balsa en su loco vaivén.

^{Mi 7}
Rumbo a la cosecha cosechero yo seré,
^{la}
y entre copos blancos mi esperanza cantaré
^{Mi 7}
con manos curtidas dejaré en el algodón
^{la}
mi corazón

^{re}
La tierra del Chaco quebrachera y montaraz,
^{la}
prenderá mi sangre con un ronco sapukay,
^{Mi 7}
y será en el surco mi sombrero bajo el sol
^{la}
faro de luz.

^{la}
De Corrientes vengo yo,
^{Mi 7}
Barranqueras ya se ve.
^{LA 7}
y en la costa un acordeón
^{re} ^{LA 7} ^{re}
gimiendo va su lento chamamé.

^{re}
Rumbo a la cosecha cosechero yo seré,
^{la}
y entre copos blancos mi esperanza cantaré,
^{Mi 7}
con manos curtidas dejaré en el algodón,
^{la}
mi corazón.

^{re}
La tierra del Chaco quebrachera y montaraz,
^{la}
prenderá mi sangre con un ronco sapukay
^{Mi 7}
y será en el surco mi sombrero bajo el sol
^{la}
faro de luz

^{re}
Algodón, que se va, que se va, que se va,
^{la}
plata blanda mojada de luna y sudor,
^{Mi 7}
un ranchito borracho de sueños y amor
^{la}
quiero yo.

^{re}
Algodón, que se va, que se va, que se va,
^{la}
plata blanda mojada de luna y sudor,
^{Mi 7}
un ranchito borracho de sueños y amor
^{la} ^{re} ^{la}
quiero yo, quiero yo, quiero yo.

CIFRADO

| ^{la} | ^{Mi 7} | ^{LA 7} | ^{re} |
|---------------|-----------------|-----------------|---------------|
| 100 | 100 | C 2 | 101 |
| 201 | 203 | hasta 400 | 203 |
| 302 | 301 | 103 | 302 |
| 402 | 402 | | 400 |
| 500 | 502 | | 500 |
| 600 | 600 | | |

EL DOMINGUERO

RASGUIDO DOBLE

Letra y música: OSCAR VALLES

Me voy p'al ^{Sol} pueblo con la ^{Re 7} pilcha dominguera
camisa blanca, bombacha ^{Sol} negra,
en alpargatas, faja roja y ^{Re 7} corralera,
haciendo juego con mi cinto e ^{Sol} yacaré.
Allá me espera mi ^{Re 7} guaynita enamorada
pollera verde, blusa ^{Sol} floreada
y me lo prendo a la cintura, y cara a ^{Re 7} cara
meta valseao, rasguido doble y ^{Sol} chamamé.
El ^{Re 7} sombrero gris ^{Sol} oscuro
con un ^{Re 7} barbijo hasta el pañuelo ^{Sol} justo al nudo
quién me ^{Re 7} aguanta en la ^{Sol} bailanta
cuando ^{Re 7} embalao pego un fuerte ^{Sol} sapukay.
Llevo el ^{Sol} cuchillo ^{Re 7} afirmao a la cintura,
de cuerno e vaca la ^{Sol} empuñadura
lo uso pa todo, tiene ^{Re 7} doble afiladura
y más que nada pa ^{Sol} defensa personal.
Y cuando el sol asoma el ^{Re 7} pico en la alborada
vuelvo en mi zaino pa la ^{Sol} ranchada
medio "caú" y en la ^{Re 7} billettera sin nada
pero contento por ^{Sol} haberla disfrutado.

C I F R A D O

RE 7
103
200
300
400
502
603

SOL
102
201
302
400
500

EL JACARANDA

G A L O P A

Letra de: JAIME DAVALOS

Música de: HUGO ECHAVE

Do Las arpas van contando al aire tu leyenda

flor de las lluvias en la selva ^{Sol 7} milenaria,

y por el río que rejunta temporales

desde la entraña de la tierra con tu canto viene el Do agua.

Do Las altas noches donde lloran las estrellas

con el rocío van mojándote de ^{Sol 7} lágrimas,

por eso cada flor azul es una gota

de sombra que con el misterio de la noche se Do derrama.

Do Cielo, cielo y aire, luz del agua

que a través del árbol se esclarece,

la árbol de la lluvia que amanece

cuando por tus flores se desangra.

En el re silencio de las ^{Sol 7} selvas nace el Do agua

para contar la ^{Sol 7} leyenda del azul Do jacarandá.

¡Jacarandá, jacarandá!

desde la luna ^{Sol 7} volverás.

¡Jacarandá, jacarandá!

tus flores lilas Do llorarás.

.....
Canta en tu sombra el Do Paraná.

CIFRADO

| Do | Sol 7 | la | re |
|-----|-------|-----|-----|
| 100 | 101 | 100 | 101 |
| 201 | 200 | 201 | 203 |
| 300 | 300 | 302 | 302 |
| 402 | 400 | 402 | 400 |
| 503 | 502 | 500 | 500 |
| | 603 | 600 | |

EL JANGADERO

Do Re 7
Por el Paraná

Do Re 7
jangadero va

Do Re 7
madera y canción

Do
hacia el confín

Sol
del Litoral.

Re 7
Largo palo oscuro buscando

Sol
el vientre del río,

Re 7
en las manos bronce y coraje

Sol
como un desafío,

Do
y en los ojos una esperanza

Sol
como el canto mío.

Do Re 7
Por el Paraná

Do Re 7
jangadero va

Do Re 7
madera y canción

Do
hacia el confín

Sol
del Litoral.

CIFRADO

Do
100
201
300
402
503
600

Re 7
102
201
302
400
500
600

Sol
103
200
300
400
502
603

EL MENSU

GALOPA

mi Si 7
Selva... noche... luna, pena en el yerbal,

el silencio vibra en la soledad,

Do Si 7
y el latir del monte quiebra la quietud

la Si 7
con el canto triste del pobre mensu.

mi Si 7
Yerba... yerba... yerba... en tu inmensidad

quisiera perderme para descansar,

Do Si 7
y en tus hojas frescas encontrar la miel

la Si 7
que mitigue el surco del látigo cruel.

Mi
Neike... Neike...

La
El grito del capanga va resonando.

Si 7
Neike... Neike...

Mi
Fantasma de la noche que no acabó.

Do
Noche mala,

Mi
que camina hacia el alba de la esperanza.

La
Día bueno,

Si 7 Mi
que forjaran los hombres de corazón.

CIFRADO

| <u>mi</u> | <u>Si 7</u> | <u>Do</u> | <u>la</u> | <u>Mi</u> | <u>La</u> |
|-----------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 100 | 102 | 100 | 100 | 100 | 100 |
| 200 | 200 | 201 | 201 | 200 | 202 |
| 300 | 302 | 300 | 302 | 301 | 302 |
| 402 | 401 | 402 | 402 | 402 | 402 |
| 502 | 500 | 503 | 500 | 502 | 500 |
| 600 | 602 | 600 | 600 | 600 | 600 |

EL MONCHO

INTR: SOL M. DO M. RE 7. SOL M.
(LOS ACORDES FIGURAN ENFRENTES)

A ^{SOL M} MI ME LLAMAN EL ^{RE 7} MONCHO
CORREN ^{DO M} TINO BIEN CA ^{SOL M} TE (1)
NO HAY ^{SOL M} GUAYNA QUE SE RE ^{RE 7} SISTA
SI ^{SOL M} LÉ CANTO UN CHAMA ^{SOL M} ME
Y ^{DO M} CUÁNDO LLEGO A ALGUN ^{SOL M} BAILE ^{RE 7}
NO ^{SOL M} RESPECTO NI AL PA ^{SOL M} TRON
CON ^{SOL M} MI ^{MI 7} PAÑUELO ^{LA m} BOR ^{SOL M} DADO
PIDO ^{RE 7} CANCHA A LA REUNION ^{SOL M} (ACORD.)
ESTRIB. — CANTO SIN GUIT. — — — — — ^{RE 7}
DEL BRAZO CON MI COMPA ^{RE 7} ÑERA
A LA PISTA SUELO LLE ^{DO M} GAR
CHAQUE A ^{RE 7} ÑI LOS MI ^{SOL M} TA (2)
NO ME VAYEN CO A FA ^{SOL M} LLAR
A VER CHAMIGO MUJI ^{RE 7} QUERO
METELE JUERTE AL ACOR ^{DO M} DEON
QUE A MI ME GUSTA EL ENTRE ^{RE 7} VERO
POR QUE ME A ^{SOL M} LEGRA EL CORA ^{SOL M} ZON

Estribillo

Cien leguas a la redonda
soy mentao por demá
y no hay quien me pise el poncho
como todo güen cambá (3),
y con mi trabuco al cinto
me he de hacer respetar,
no olviden que soy el Moncho
y como quiera vamo arreglar...

CHAMAME

Letra: RAMON AYALA

Música: PRUDENCIO GIMENEZ

(1) Elegante (2) Ojo muchachos

(3) Moreno

Copyright 1954. E.D.A.M.I.

EL PARANA

CANCION

Letra de: JAIME DAVALOS
Música de: EDUARDO FALU

EDITORIAL LAGOS

I
Do Fa Do
El Paraná de las guitarras
Fa Do Sol 7
trae en su voz cereal,
Do
esta canción...
Mi 7 la
Baja del sol y selvas verdes
Mi 7 la
toro bermejo,
Fa Do
forjado en sangre,
Fa Do
lamiendo el ancho amor
Sol 7 Do
del litoral.

Sol 7
Has de volver,
Do
hijo del mar...
Fa
la mano abierta
Sol 7
por el Delta
Do
le darás.
Sol 7
Guerrero azul,
do
parado estás
fa
en el oscuro
Sol 7 Do
corazón del guayacán.

II
Do Fa Do
En el crisol de las naranjas
Fa Do Sol 7
los bombos clavarán
Do
tu diapason,
Mi 7 la
y por el pelo de la lluvia
Mi 7 la
que sangre y abre
Fa Do
la flor del ceibo,
Fa Do
tus ojos volverán
Sol 7 Do
dulces al mar.

Sol 7
Te vi nacer
Do
mi Paraná
Fa
en donde llora
Sol 7
cielo tu jacarandá.
Do
hilado en luz
Sol 7
creces boreal,
do
desde la puna
fa
que la luna
Sol 7 Do
moja en sal.

CIFRADO

| DO | FA | SOL 7 | MI 7 | la | do | fa |
|-----|-----|-------|------|-----|-----|-----|
| 100 | C 1 | 101 | 100 | 100 | C3 | C 1 |
| 201 | 303 | 200 | 203 | 201 | 204 | 403 |
| 300 | 404 | 300 | 301 | 302 | 305 | 503 |
| 402 | 504 | 400 | 402 | 402 | 405 | |
| 503 | | 502 | 502 | 500 | | |
| | | 603 | 600 | 600 | | |

EN EL NARANJAL

(Rasguido doble)

Música: ABEL MONTES
 Letra: EDGARDO TRUFFA
 Editorial J. KORN

la
 — En el naranjal
 re
 una noche azul
 Mi 7
 un beso te di
 la
 por primera vez
 La 7
 y en mi corazón
 re
 el amor sentí
 Mi 7
 y la flor de azahar
 la
 perfumó tu piel....

El romance aquel
 re
 muy poco duró
 Mi 7
 y una tarde gris
 la
 me dijiste adiós
 Sol 7
 me pregunto yo
 Do
 si recordarás
 Mi 7
 ese beso aquel
 la
 en el naranjal.

Estribillo

Bis {
 la si 7
 Con mi canto te recuerdo
 Mi 5 la
 mi cambá del litoral
 Fa#7 si
 Bis {
 Mi 7 La
 aguardando tu presencia
 allá baio el naranjal.

CIFRADO

| la | re | Mi 7 | Do | La | si | Fa # 7 |
|-----|-----|------|-----|-----|-----|--------|
| 100 | 101 | 100 | 100 | 100 | C2 | 100 |
| 201 | 203 | 203 | 201 | 202 | 203 | 202 |
| 302 | 302 | 301 | 300 | 302 | 304 | 303 |
| 402 | 400 | 402 | 402 | 402 | 404 | 404 |
| 500 | 500 | 502 | 503 | 500 | | 504 |
| 600 | | 600 | | 600 | | |

ENERO

CANCION DEL LITORAL

Letra de: EDGAR ROMERO MACIEL

Música de: NESTOR CESAR MIGUENS

Do LA re
Cuando llueve el invierno sobre tu ausencia
Sol 7 Do
te busco en mis recuerdos, llamándote,
LA re
y me mojo en los soles de tu presencia
Sol 7 Do
porque siempre hay Enero sobre tu piel
Pañuelito verde de adiós

La 7 re
del camalotal
Sol 7
que se fué en un río de amor
Do
a la soledad.
La 7
¿Dónde está tu risa feliz?
re
¿Dónde? ¿Dónde fué?
Sol 7
Y el verano rojo de sol
Do
que mojó tu piel.

Do LA re
Estás en el romance del duraznero,
Sol 7 Do
con un gusto silvestre de luna y miel
LA re
y en la lágrima tibia, vuelta en el verso,
Sol 7 Do
de un amor de verano que se me fué.

CIFRADO

| DO | LA | re | SOL 7 | LA 7 |
|-----|-----|-----|-------|--------------|
| 100 | 100 | 101 | 101 | C2 hasta 400 |
| 201 | 202 | 203 | 200 | 103 |
| 300 | 302 | 302 | 300 | |
| 402 | 402 | 400 | 400 | |
| 503 | 500 | 500 | 502 | |
| | 600 | | 603 | |

GALOPERA

GALOPA

En un ^{Mi}barrio de Asunción
gente viene, gente va,
ya está llamando el tambor,

^{Si 7}
la galopa va a empezar.

^{La}
3 de febrero llegó,

el patrón señor San ^{Mi}Blás
^{Si 7}

ameniza la función

la banda de ^{Mi}Trinidad.

Debajo de la enramada
ya está formada la rueda
y salen las galoperas

^{Si 7}
la galopa a bailar.

^{La}
Luciendo el quiguá-verá

^{Mi}
zarcillo de tres pendientes
^{Si 7}

anillos siete ramales

^{Mi}
y rosario de coral.

^{Si 7}
Galopera

^{Mi}
baila tu danza hechicera

^{Si 7}
Galopera

^{Mi}
mueve tus plantas desnudas

^{Si 7}
cimbreado la cintura.

^{Mi}
en tu promesa de amor.

^{Mi}
La morena galopera
de la estirpe indo-latina
luce dos trenzas floridas

^{Si 7}
y viste el tipoy-yeguá.

^{La}
Sobre su cabeza erguida

^{Mi}
lleva el cántaro nativo

^{Si 7}
agua para el peregrino

^{Mi}
la hermosa mitá-cuñá.

Así sigue la función
al compás de la galopa
suenas alegres las notas

^{Si 7}
estridentes del pistón

^{La}
mientras se oye el zumbido

^{Mi}
del bombo y los platillos

^{Si 7}
va quejándose el trombón

^{Mi}
y redoblando el tambor.

^{Si 7}
Galopera

^{Mi}
baila tu danza hechicera

^{Si 7}
Galopera

^{Mi}
soy tu ardiente soñador

^{Si 7}
dame un poco de agua fresca

^{Mi}
de tu cántaro de amor.

CIFRADO

Mi

100
200
301
402
503
600

La

100
202
302
402
500
600

Si 7

102
200
302
401
502

GAVIOTA

RASGUIDO DOBLE

Letra y Música de: ABEL MONTES

EDICIONES MUSICALES TIERRA LINDA

Miraba el río
con cariño a una gaviota
que muy graciosa
picoteando lo rozaba
y el pobre río creyendo que lo besaba
con su romántico murmullo
así le habló.
Gaviota
La7 que vas volando con giros de mariposas
los peces me vas robando.
Gaviota
La7 con tu blancura me recuerdas a una novia
con su traje de ilusión.
Yo que soy río te miro
desde el fondo de mi cauce
y siento que me enamoro
cuando me miras del aire.
Gaviota
La7 siento tus besos en mi turbia piel castaña
cuando tu pico me araña.
Gaviota
La7 todo es un sueño
pero quiero que me beses
de tarde al oscurecer...

CIFRADO

| La | Re | Mi7 | Sol7 | la | re | La7 | Si7 | mi |
|-----|-----|-----|------|-----|-----|--------------|-----|-----|
| 100 | 102 | 100 | 101 | 100 | 101 | C2 hasta 400 | 102 | 100 |
| 202 | 203 | 203 | 200 | 201 | 203 | 103 | 200 | 200 |
| 302 | 302 | 301 | 300 | 302 | 302 | | 302 | 300 |
| 402 | 400 | 402 | 400 | 402 | 400 | | 401 | 402 |
| 500 | 500 | 502 | 502 | 500 | 500 | | 502 | 502 |
| 600 | | 600 | 603 | 600 | | | | 600 |

JUAN PAYE

RASGUIDO DOBLE

Letra de: OSVALDO SOSA CORDERO

Música de: LUIS FERREYRA

I

Me dicen Juan Payé
y también Caburé.
Yo soy de Taragüi,
para servirle a usté...
Tigrero y domador,
soy gaucho del Batel.
Tengo una "guaina" fiel
que me brindó su amor...

II

De madrugada, mi churrasco y mis amargos,
y en seguidita me voy llendo pa'l corral,
donde no faltan casi nunca los encargos
de asosegarle los corcovos a un bagual...
Durante el día, lazo, yerra... o lo que venga;
de nochecita, soy de nuevo Juan Payé.
Me visto lindo, y en mi zaino con mi "guaina",
nos vamos juntos a bailar el chamamé.

III

Ah, mi Corrientes porá,
acordeón y guitarrear,
ah, rasguido doble.
Trotecito por acá,
una vuelta por allá,
bien bailado está.

CIFRADO

FA
C1
303
404
504

DO 7
100
201
303
402
503

SI b
C1
203
303
403